

وزارة المعارف العمومية

تَلِيكَ مَتَحَفَ الْفَنِّ الْحَدِيثِ

وأسماء الفنانين المصريين

القاهرة

طبع بالطبعة الأميرية بهولاق

١٩٣٥

وزارة المعارف العمومية

دليلك متحف الفن الحديث

وأسماء الفنانين المصريين

القاهرة
طبع بالمطبعة الأميرية ببولاق

١٩٣٥

اعلان

١ - تفتح أبواب المتحف يوميا في تمام الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الرابعة بعد الظهر ابتداء من أول أكتوبر لغاية ٣٠ أبريل ، ومن الساعة الثامنة صباحا الى الواحدة بعد الظهر من أول مايو لغاية ٣٠ سبتمبر ، عدا أيام الاثنين من كل أسبوع والأعياد الرسمية .

٢ - رسم دخول المتحف عشرة مليات عن كل زائر .

٣ - يباع دليل المتحف بعشرة مليات .

٤ - ممنوع قطعيا لمس المعروضات .

٥ - ممنوع قطعيا التدخين داخل المتحف .

٦ - تودع العصي والمظلات والمحافظ بباب المتحف قبل الدخول .

٧ - الزائرون مسئولون شخصيا عن كل ما يحدث منهم في أثناء زيارتهم للمتحف .

٨ - كل الاستعلامات المطلوبة يرجع بها الى سكرتارية المتحف .

فهرس

صفحة

(١) فن التصوير :

١	١ — الفن المصرى
٤	٢ — الفنانون الأجانب المقيمون بمصر
		٣ — الفنن الأجنبية :
٧	(١) الفن الألمانى
٧	(٢) » الانكليزى
٨	(٣) » البلجيكى
٨	(٤) » الفرنسى
١٤	(٥) » الهولاندى
١٥	(٦) » الهنغارى
١٥	(٧) » الايطالى
١٦	(٨) » الروسى
١٦	(٩) » السويدى

(ب) فن النحت :

١٧	١ — الفن المصرى
١٧	٢ — » الفرنسى
١٨	٣ — » الايطالى
١٨	٤ — » الروسى
١٨	٥ — » السويدى

(ج) الفن الزحرفى :

١٩	— الأنات
٢٠	— أشغال حديد
٢٠	— الخرف
٢١	— الزجاج
٢٢	— الصياغات
٢٢	— المداليات
٢٣	لهذا يا ...

(هـ) فن الحفر :

١ - رسومات الحفر في القرنين الخامس عشر والسادس عشر :

٢٦	القرن	الألماني	(١)
٢٦	الفلامندي	»	(٢)
٢٦	الفرنسي	»	(٣)
٢٧	الهولندي	»	(٤)
٢٧	الاطالي	»	(٥)

٢ — رسومات الحفر في القرن السابع عشر :

(١)	الفن	الاسباني	٢٧
(٢)	»	الفلامندى	٢٧
(٣)	»	الفرنسى	٢٨
(٤)	»	الهولاندى	٢٨
(٥)	»	الايطالى	٢٩

(ز)

صفحة

٣ — رسومات الحفر في القرن الثامن عشر :

٣٠	(١)	القرن الانكليزي
٣٠	(٢)	» القرن الفرنسي
٣١	(٣)	» الايطالي

٤ — رسومات الحفر في القرنين التاسع عشر والعشرين :

٣٢	(١)	القرن الأمريكي
٣٢	(٢)	» الانكليزي
٣٢	(٣)	» البلجيكي
٣٢	(٤)	» الكندي
٣٣	(٥)	» المصري
٣٣	(٦)	» الاسباني
٣٣	(٧)	» الفرنسي
٣٦	(٨)	» الهولندي
٣٦	(٩)	» الايطالي
٣٦	(١٠)	» السويدي
٣٦	(١١)	الفنانون الأجانب المقيمون بمصر
٣٧		فهرس أسماء الفنانين

(١) فنّ التصوير

١ - الفن المصري

- ١ - عبد اللطيف فهمى ... باب فى روما (زيتية على خشب)
- ٢ - عبد المنعم حيشه ... بجيت (بستيل على ورق)
- ٣ - سوزان عدلى (آنسة) ... القطعة (زيتية على قماش)
- أحمد محمد ناصر ... (انظر التحف الخرفية)
- ٤ - حامد سعيد ... أشجار (زيتية على قماش)
- ٥ - مرسل عنحوزى (الآنسة) ... الليمون (زيتية على خشب)
- أونيج أفيدسيان ... (انظر رسومات الحفر)
- ٦ - ديران جريديان ... زنجية (زيتية على خشب)
- ٧ - » ... البواب (زيتية على قماش)
- ٨ - حبيب جورجى ... طريق الكرنك (مائية على كرتون)
- ٩ - حمزه كار (وانظر الهدايا) ... جامع الجيوشى (زيتية على خشب)
- ١٠ - حسين أمين ... أزهار حمراء (زيتية على قماش)
- ١١ - حسين محمد الطيب ... عنبرة (زيتية على كرتون)
- ١٢ - د. هدايت ... منظر طبيعى من مصر (مائية على ورق)
- ١٣ - لييب تادرس ... طفل يشرب (زيتية على قماش)

طريق في امبابه (زيتية على خشب)	١٤ —	لبيب تادرس
الفنائة ذات الازدهاء الأزرق (زيتية على خشب)	١٥ —	محمود بك سعيد
الخرىف (زيتية على خشب)	١٦ —	محمود بك سعيد
البنت ذات العيون الخضراء (زيتية على خشب)	١٧ —	»
الرسول (زيتية على قماش)	١٨ —	»
أزهار صناعية (زيتية على قماش)	١٩ —	»
مشرية (مائية على كرتون)	٢٠ —	محمد على
(انظر الأواني الزجاجية)		محمد فراج
جبل ماريو (زيتية على قماش)	٢١ —	محمد حسن
صورة من لوحة سان جيروم من رسم ديرا	٢٢ —	»
(زيتية على قماش)		
(انظر التماثيل)		محمود مختار
ريكا "مونت نيجرو" (زيتية على كرتون)	٢٣ —	محمد ناجى
الريفى المصرى (زيتية على كرتون)	٢٤ —	»
على شاطئ المحمودية (زيتية على قماش)	٢٥ —	»
منظر الجاني الامبراطورى (زيتية على قماش)	٢٦ —	»
عيد أحد الزحف (زيتية على قماش)	٢٧ —	»
ميدان منليك بأديس أبابا (زيتية على قماش)	٢٨ —	»
الحلاق (زيتية على قماش)	٢٩ —	»
فتاة صغيرة (زيتية على كرتون)	٣٠ —	نجيب أسعد يوسف
جماعة من اليهود (زيتية على خشب)	٣١ —	الآنسة آمى نمر
درس عار (زيتية على خشب)	٣٢ —	»
البلتان (زيتية على خشب)	٣٣ —	راغب عياد

- ٣٤ — راغب عياد أزهار الترنجان (زيتية على قماش)
 ٣٥ — » قهوة في أسوان (زيتية على قماش)
 ٣٦ — جورج صباغ إناء (زيتية على قماش)
 ٣٧ — » طبيعة صامتة (زيتية على قماش)
 ٣٨ — » بلوماناخ (زيتية على قماش)
 ٣٩ — » وادي الملوك (زيتية على قماش)
 ٤٠ — » معبد الأقصر (زيتية على خشب)
 ٤١ — » قرية بجوار الأهرام (زيتية على خشب)
 ٤٢ — » أسوان (زيتية على قماش)

• (وانظر الهدايا)

- ٤٣ — أحمد صبرى راهبة (زيتية على قماش)
 ٤٤ — » درس عار (»)
 ٤٥ — عبده داود صالح محبة الأم (»)
 س. سوراغا (انظر التحف الخزفية)
 ٤٦ — يوسف طهوزاده جسر كافور في روما (مائية على كرتون)
 ٤٧ — زكى بولس جامع السلطان حسن (»)
 ٤٨ — » هايد بارك (مائية على كرتون)
 ٤٩ — » سوق وطنية (»)
 ٥٠ — يوسف كامل مطبخ قديم (زيتية على خشب)
 ٥١ — » سلم (زيتية على خشب)

٢ — الفنانون الأجانب المقيمون بمصر

ريخ الشمال (مائية على كرتون)	هنرى ايرس	٥٢ —
الفتاة المعممة (زيتية على خشب)	ب . بارور	٥٣ —
باب خلفى لمسجد أياصوفيا (زيتية على خشب)	»	٥٤ —
نافورة فى استامبول (زيتية على خشب)	»	٥٥ —
منظر فى أياصوفيا (»)	»	٥٦ —
درس (زيتية على خشب)	بيلى مارتان	٥٧ —
(»)	»	٥٨ —
الأومة (»)	»	٥٩ —
مقبرة عربية (زيتية على خشب)	بيلى مارتان	٦٠ —
(انظر التماثيل)	السيدة برتران	
عار (زيتية على قماش)	بيسى (جابريل)	٦١ —
الحصاد فى الفجر (زيتية على قماش)	»	٦٢ —
زهرة القرنفل الهندى " قوفاخ "	»	٦٣ —
(زيتية على خشب)			
الفلاحين (زيتية على كرتون)	»	٦٤ —
مصر القديمة (»)	»	٦٥ —
قنال فى شبرا (»)	»	٦٦ —
حمايين فى بولاق (»)	»	٦٧ —
دير وادى نظرون (»)	شارل بوجلان	٦٨ —
طابية قايد باى (»)	»	٦٩ —
السور الكبير (»)	»	٧٠ —
على شاطئ النيل (»)	»	٧١ —

- ٧٢ — شارل بوجلان ... (زينة على كرتون) منظر طبيعي
- ٧٣ — » ... (») ترعة المحمودية
- ٧٤ — بيوبوللو ... (») طريق في سوق
- (وانظر رسومات الحفر)
- ٧٥ — م. م. ن. بروتين (السيدة) ... دكان بدال (رسم مصغر)
- ٧٦ — » ... باب قديم (»)
- ٧٧ — دوريس بولتن (الآنسة) ... مسجد مقفر (زينة على قماش)
- ٧٨ — موريس بوارى ... البطلة ذات الرقبة الخضراء (مائية على كرتون)
- ٧٩ — روجيه ريفال ... كنيسة هوش (زينة على كرتون)
- ٨٠ — » ... في الغابة (زينة على قماش)
- ٨١ — » ... أزهار (زينة على كرتون)
- ٨٢ — » ... عارية (رسم على كرتون)
- ٨٣ — » ... (»)
- ٨٤ — » ... أشجار الكافور (زينة على كرتون)
- ٨٥ — ريجينالد بريل ... أحمد (رسم على كرتون)
- ٨٦ — » ... ديبش (»)
- ٨٧ — » ... القلعة (رسم بالألوان على كرتون)
- (وانظر الهدايا)
- ٨٨ — كارافيا (السيدة فلورا) ... ميناء الاسكندرية (زينة على قماش)
- ... (انظر رسومات الحفر)
- ٨٩ — جون إدنى ... فيليرينا في رودس (مائية على كرتون)
- ... (انظر التماثيل)
- فرودمان كاوزيل (بوليس) ...
- ٩٠ — كاميلو إنيوشتي ... النخيل (مائية على كرتون)

جامع ابن طولون (مائة على كرتون)	٩١ —	كاملوا نوشتي
القلعة (مائة على كرتون)	٩٢ —	»
امراة تحمل جرة (مائة على كرتون)	٩٣ —	»
رأس امراة (مائة على كرتون)	٩٤ —	»
في الصحراء (مائة على كرتون)	٩٥ —	»
جبل المقطم ()	٩٦ —	»
عار ()	٩٧ —	»
درس رأس ()	٩٨ —	»
درس رأس ()	٩٩ —	»
الشارع ()	١٠٠ —	»
السور القديم ()	١٠١ —	»
الزنجي الصغير ()	١٠٢ —	»
جبل المقطم (زيتية على قماش)	١٠٣ —	»
مسجد (مائة على كرتون)	١٠٤ —	كارل كوبك
جبل المقطم ()	١٠٥ —	»
شارع النحاسين بالقاهرة (مائة على كرتون)	١٠٦ —	ادموند پوتى
دير قبطى فى طريق المعادى ()	١٠٧ —	»
داخل كنيسة أبو سيفين ()	١٠٨ —	»
خلف الاهرام (زيتية على خشب)	١٠٩ —	جون رالف
أزهار ()	١١٠ —	جوزيف سباستى
ضوء القاهرة (زيتية على قماش)	١١١ —	جوان ستيتس
ظل النخيل (مائة على كرتون)	١١٢ —	وليم ستوارت
درس (زيتية على خشب)	١١٣ —	»
طبيعة صامنة (زيتية على خشب)	١١٤ —	مارجو فيليون (آمنة)

٣ — الفنون الأجنبية

الفن الألماني

- ١١٥ — السيدة رومان (برنيس
دي شلسويج هولشتين)
ورد أحر (مائية على كرتون)

الفن الانجليزي

- ١١٦ — ولیم پینشی (سیر) ١٧٥٣ — ١٨٢٩ صورة الكوماندور وارال (زيتية على قماش)
١١٧ — بونينجتون (ريتشارد باركس) ١٨٠١ — ١٨٢٨
وستمنستر (مائية على كرتون)
١١٨ — جون كروم ١٧٩٣ — ١٨٤٢
نورفلك كومن (زيتية على خشب)
١١٩ — ولیم ايچي ١٧٨٧ — ١٨٤٩
الابتمال (زيتية على قماش)
١٢٠ — توماس جينسبورج ١٧٢٧ — ١٧٨٨
منظر في الأورويل ، من مجموعة المرحوم البارونت
لويس ، (زيتية على قماش)
١٢١ — جورج مورلاند ١٧٦٣ — ١٨٠٤ محلة غجر بجوار حفرة رملية (زيتية على قماش)
١٢٢ — بيردي ونت ١٧٨٤ — ١٨٤٩
منظر طبيعي (زيتية على قماش)
١٢٣ — ريتشارد ويلسون ١٧١٤ — ١٧٨٢ منظر طبيعي وأشخاص (زيتية على قماش)
١٢٤ — جيمس وارد ١٧٦٩ — ١٨٥٩
حانوت قصاب في الريف (»)
(منقوشة بمعرفة م . و . راينولدس) انظر
التصوير في كتاب جيمس وارد . حياته وأعماله
تأليف ريجنالد جرولي

الفن البليحيكى

- ١٢٥ — اميل بيس على ساحل البحر (زيتية على قماش)
 ١٢٦ — » على شاطئ النيل (زيتية على كرتون)
 ١٢٧ — لويس بارتان (المشهور بارتان دى سان مارتان) ١٨٣٧-١٨٩٠ نيوبورت (زيتية على قماش)
 ١٢٨ — فرانز كرينس طاحونة ريكس (زيتية على قماش)
 ١٢٩ — ابراهام جينولز (المشهور — بارشيدس) ١٦٤٠-١٧٢٣ منظر طبيعى (رسم باللون الدموى) (زيتية على قماش)
 ١٣٠ — توماس هيرمانس (القرن الثامن عشر) الشتاء (زيتية على قماش)
 ١٣١ — هرمان ريشير فترة الراحة (زيتية على قماش)
 ١٣٢ — » أربعة مناظر طبيعية من مصر (زيتية على خشب)
 ١٣٣ — الفريد استيفنس ١٨٢٨-١٩٠٦ البغاء (زيتية على خشب)
 ١٣٤ — آدم فاندربولن ١٦٣٢-١٦٩٠ طابية جوكس (زيتية على قماش)

الفن الفرنسى

- ١٣٥ — بوفير منزل الزاسى (رسم على كرتون)
 نارسيس برشير (انظر الهدايا)
 برتو (انظر الهدايا)

- ١٣٦ — جان فكتور برتان ١٧٧٥-١٨٤٢ منظر طبيعي (رسم بالميلا الرصاص ، على كرتون)
 ١٣٧ — اليريسنار عند الظهر في الهند (زيتية على قماش)
 ١٣٨ — فرنسو بونفان ١٨١٧-١٨٨٧ امرأة عجوز تغزل (زيتية على خشب)
 ١٣٩ — إدمي بوشاردون ١٦٩٦-١٧٦٢ رسم واجهة (رسم على كرتون)
 ١٤٠ — أوجين لويس بودان ١٨٢٥-١٩٠٨ قرية بريتون (زيتية على قماش)
 ١٤١ — بوفيل الخاكي "الفونوغراف" (زيتية على قماش)
 ١٤٢ — » منظر طبيعي في جاردنيا (زيتية على خشب)
 ١٤٣ — أوجين كاريير ١٨٤٩-١٩٠٦ رأس امرأة (زيتية على قماش)
 ١٤٤ — شارل ميكلانج شال ١٧٧٨-١٦٧٨ داخل الكوليزيه في روما (رسم بالرصاص السميك مع خطوط زاهية من الطباشير ، على كرتون)
 ١٤٥ — سيمون شال ١٧١٩-١٧٦٥ رسم زخرفي لنافورة باللون الدموي (رسم على كرتون)
 شارلمان (انظر الهدايا)
 ١٤٦ — تيودور شامريو ١٨١٩-١٨٥٦ (حمام) التبيداريوم (زيتية على قماش)
 ١٤٧ — فرانسوا شوفو ١٦١٣-١٦٧٥ رسم زخرفي عربي (بالريشة وبالماء على كرتون)
 ١٤٨ — لويس أوجين كوديس ١٨١٠-١٩٠٦ صورة امرأة (رسم على كرتون)
 ١٤٩ — جان باتست كورر ١٧٩٦-١٨٧٥ منظر خلوي (رسم على كرتون)
 ١٥٠ — شارل كوتيه ١٨٦٣-١٩٢٥ منظر طبيعي في أفريقيا (باستيل على كرتون)
 ١٥١ — جان دي زيريه جوستاف كوربيه ١٨٧٧-١٨١٩ بحر (زيتية على قماش)

- لويس أمابل كرايبليه
... ١٨٢٢ — ١٨٦٧ ... (انظر الهدايا)
- ١٥٢ — شارل فرنسوا دوبيني
... ١٨١٧ — ١٨٧٨ ...
- ١٥٣ — أدريان دوزا ١٨٠٤-١٨٦٨
»
- ١٥٤ — اليكسندر جابريل ديكان
... ١٨٠٣ — ١٨٦٠ ...
- ١٥٥ — اليكسندر جابريل ديكان ...
منظر طبيعي في آسيا (زيتية على خشب)
السلطان خارج من قصره ممضاة ومؤرخة
سنة ١٨٣٨ من مجموعة الكونت دي كستلان
المعرض المشوى لغزو بلاد الجزائر في القصر
الصغير سنة ١٩٣٠ برقم ١٦٦ (زيتية على قماش)
- ١٥٦ — هيلير جرمان ديجاس ١٨٣٤-١٩١٧
١٥٧ — موريس دينيس ...
١٥٨ — فرنسوا ديپورت ١٦٦١-١٧٤٣
صورة رجل (زيتية على قماش)
الجلديان () »
طبيعة صامتة (طوبور ونخوخ وبرقوق)
(زيتية على خشب)
- ١٥٩ — » ...
١٦٠ — هنري دى آتين ...
١٦١ — جوزيف ديكرز ١٧٣٧-١٨٠٢
١٦٢ — جول دوبرى ١٨١١-١٨٨٩
١٦٣ — الفن الفرنسى (القرن السابع عشر)
١٦٤ — » (القرن الثامن عشر)
١٦٥ — » (القرن التاسع عشر)
- بيغاء (زيتية على قماش)
رأس طفلة (باستيل على كرتون)
صورة امرأة مجوز (زيتية على قماش)
الصيد (زيتية على قماش)
صورة رجل (زيتية على قماش)
صورة امرأة (زيتية على قماش)
صورة شاب (زيتية على قماش)

- ١٦٦ — الفن الفرنسى (القرن التاسع عشر) صورة سليمان باشا (زيتية على قماش)
 ١٦٧ — جورج دسپانيا فتاة وطفل (زيتية على قماش)
 ١٦٨ — جان فريلو عزبة (رسم على كرتون)
 تيدور فرير ١٨١٤ — ١٨٨٢ ... (انظر الهدايا)
 ١٦٩ — هنرى جولييه وادى مونجوا (زيتية على قماش)
 ١٧٠ — جان لويس اندريه تيودور
 جيريكو ١٧٩١ — ١٨٢٤ ... الفارس بالقرب من جواده (مائية على كرتون)
 ١٧١ — بول جيرنيز عارية (زيتية على كرتون)
 ١٧٢ — پير جريو وادى البايول الضيق (زيتية على خشب)
 ١٧٣ — » بوى لى بارونيك (زيتية على خشب)
 ١٧٤ — جان باتست جروزه ١٧٢٥ — ١٨٠٥ سيدة محسنة (رسم تخطيطى للوحة "مصار")
 (زيتية على قماش)
 ١٧٥ — هيمان اومونفيل (رسم على كرتون)
 ١٧٦ — أوجين ايزابيه ١٨٠٣ — ١٨٨٦ عرس هنرى الرابع ومارى دى مديسس (زيتية على خشب)
 ١٧٧ — بول جوف النسر والأرنب (رسم على كرتون)
 ١٧٨ — جان جوفنيه ١٦٤٤ — ١٧١٧ الوجه المستور (رسم بالجسر الأسود مع خطوط خفيفة من الطباشير على كرتون)
 ١٧٩ — جان جاك لاجرينيه (المشهور بالشباب) ١٧٣٩ — ١٨٢١
 ١٨٠ — لوران دى لاهير ١٦٠٦ — ١٦٥٦ خلاص أورشليم (مجموعة مارييت) — (رسم بالجسر الأسود مع خطوط خفيفة من الطباشير على كرتون)

- (انظر الهدايا) ... لا براد ...
- ١٨١ — نيكولا دي لارجيلير ... ١٦٥٦ — ١٧٠٤ ...
- البارونة دي برانجين (زيتية على قماش) ...
- ١٨٢ — هنري ليباسك ...
- زنجية الجاز باند (زيتية على قماش) ...
- ١٨٣ — ألبير لبورج ١٨٤٩ — ١٩٢٨ ...
- شاطئ سنت كاترين في روان (زيتية على قماش) ...
- ١٨٤ — أوجوست لويس لبيير ... ١٨٤٩ — ١٩١٩ ...
- أزهار (زيتية على قماش) ...
- ١٨٥ — مانسيو ...
- برج كريست (رسم على كرتون) ...
- ١٨٦ — جان مرشان ...
- نيس القديمة (زيتية على قماش) ...
- ١٨٧ — ألبير ماركيه ...
- منظر طبيعي في أسوان (زيتية على قماش) ...
- (وانظر الهدايا) ... » ...
- ١٨٨ — هنري مرتان ...
- منظر طبيعي في اللوت (زيتية على قماش) ...
- ١٨٩ — سيلستين نانتي ١٨١٣ — ١٨٧٣ ...
- فلاح جنب ثيراته (رسم على كرتون) (على
- شمال الصورة رسم بالقلم السميك وعلى اليمين رسم
- على الحجر نقلا عن هذا الرسم)
- ١٩٠ — أودرى (الابن) ١٦٨٦ — ١٧٥٥ ...
- سلسلة العنب (زيتية على قماش) (معرض
- الأساتذة الصغار — باريس يونية سنة ١٩٣٠
- رقم ٨٨)
- ١٩١ — جوزيف باروسيل ١٦٦٤ — ١٧٠٤ ...
- ناسك يقرأ (رسم باللون الدموي على
- كرتون)
- (انظر الهدايا) ...
- ١٩٢ — جان بيلمان ١٧٢٧ — ١٨٠٨ ...
- بحر (زيتية على قماش) ...
- ١٩٣ — جوزافيه بريتيه ...
- داخل منزل (زيتية على خشب) ...

- ١٩٤ — هنرى رينيو ١٨٤٣ — ١٨٧١ ... فناء منزل فى طنجة ١٨٧٠ (زيتية على قماش)
- ١٩٥ — ريبو السامرى الصالح (زيتية على قماش)
- مارسيل روش (انظر الهدايا)
- ١٩٦ — تيودور روسو ١٨١٢ — ١٨٦٧ غابة فونتينبلو "جبل شوفيه" (زيتية على قماش)
- ١٩٧ — شارل إدمى سان مرسيل
- ١٨١٩ — ١٨٩٠ جدى ميت (رسم على كرتون)
- ١٩٨ — جان باتيست سانتير ١٦٥٨ — ١٧١٧ لاعبة القيثارة (زيتية على قماش)
- سيجنياك (انظر الهدايا)
- ١٩٩ — لويس سلفستر ١٦٧٥ — ١٧٦٠ منظر طبيعي باللون الدموى (رسم على كرتون)
- (منسوبة اليه)
- ٢٠٠ — لوسيان سيمون امرأة عارية تتمشط (زيتية على قماش)
- ٢٠١ — » صورة المسيدودشيز وزوجته (زيتية على قماش)
- ٢٠٢ — ألفرد سيزليه ١٨٤٠ — ١٨٩٩ مدخل الغابة (زيتية على قماش)
- ٢٠٣ — سوزان فلادون (الآنسة) أزهار وفواكه (زيتية على كرتون)
- ٢٠٤ — ل. م. فان لور ١٧٠٧ — ١٧٧١ صورة لويس الخامس عشر (زيتية على قماش)
- (منسوبة اليه)
- ٢٠٥ — هنرى فرجيه سارات على طريق جفصا "تونس" (رسم على كرتون)
- ٢٠٦ — » أزهار شجر السفرجل (رسم على كرتون)
- ٢٠٧ — جوزيف فرنيه ١٧١٤ — ١٧٨٩ بحر "تأثير العاصفة" (زيتية على قماش)
- ٢٠٨ — فينيان ١٨٤٧ — ١٩٠٩ جوى لى كونت (زيتية على قماش)

الفن الهولاندى

- ٢٠٩ — ارتس أرتس المشهور بكابل ... منظر طبيعى وصور (زيتية على خشب)
- ٢١٠ — كورنيليس بيجا ١٦٢٠ — ١٦٦٤ اللاعبون (زيتية على خشب)
- ٢١١ — ابراهام بلومرت ١٥٦٤ — ١٦٥١ رجل يدخن فى شبك (رسم بالريشة ملون بالسييا مائية على كرتون)
- ٢١٢ — كرنيليس ديزار ١٦٦٠ — ١٧٠٤ منظر قرية (زيتية على خشب)
- ٢١٣ — الفن الهولاندى (القرن السابع عشر) اطلال رومانية (رسم بالريشة ملون بلون الحبر الصبى على كرتون)
- ٢١٤ — » خروف منظور من الخلف (رسم باللون الدموى يعلوه لون أبيض على كرتون)
- ٢١٥ — » رسم نصفى لثلاثة أشخاص (رسم بالريشة وملون بلون سييا على كرتون)
- ٢١٦ — ليدن منظر طبيعى فى الاقصر (زيتية على قماش)
- ٢١٧ — ج. ك. شوتل ١٧٨٧ — ١٨٣٨ منظر بحر (رسم بالريشة ملون بلون الحبر الصبى على كرتون)
- ٢١٨ — جان استين ١٦٢٦ — ١٦٧٩ طلب زواج مرفوض (زيتية على خشب)
- ٢١٩ — فان بيرستراتن الشاء "منظر فى اترخت" (زيتية على خشب)
- ٢٢٠ — فان جوين ١٥٩٦ — ١٦٦٥ البحر (زيتية على خشب)

الفن الهنغارى

٢٢١ — زهونىي جيزة... .. منظر طبيعى فى فصل الشتاء (زيتية على قماش)

الفن الايطالى

- ٢٢٢ — جوفانى فرنسكو باربيبرى
(المشهور بالجرشاش)
... ١٥٩١ — ١٦٦٦ ...
- ٢٢٣ — ج. كوليتشى
- ٢٢٤ — الفن الايطالى (القرن السابع عشر)
كشكول (رسم تخطيطى بالريشة وملون بلون
سيبيا على كرتون)
- ٢٢٥ — »
منظر طبيعى رومانى (رسم بالريشة وملون بلون
سيبيا على كرتون)
- ٢٢٦ — الفن الامبريانى (القرن
الخامس عشر)
- ٢٢٧ — جولى الشهير بياتشيشيو
... ١٦٣٩ — ١٧٠٩ ...
- ٢٢٨ — ليونجالى
مانشنى
(انظر الهدايا)
- ٢٢٩ — كارلوماراتا ١٦٢٥ — ١٧١٣
ثلاثة أشخاص (رسم بالريشة وملون بلون سيبيا
على كرتون)

- ٢٣٠ — ماركو بنودا سينا ١٥٨٧-١٥٢٠ العائلة المقدسة (زيتية على خشب)
٢٣١ — فرنسيسكو ماسولا (المشهور بالبارميزان) ١٥٠٣-١٥٤٠ بول الثالث ورانوتزيو فارنيز (زيتية على خشب)
٢٣٢ — نيكولودى ليبراتورى (المشهور لالونو دافولينو) ١٤٣٠-١٥٠٢ بريدل (زيتية على خشب)
٢٣٣ — چوفانى ، باولو ، بانيى اطلال وأشخاص (زيتية على قماش) ١٦٧١-١٧٦٤
-

الفن الروسى

- ٢٢٤ — والدمار سترىكالوفسكى ... الحب الفارمى (رسم ملون على كرتون)
-

الفن السويدى

- ٢٣٥ — روسلين صورة الكولونيل فرانسيس روبرتسون (زيتية على قماش)
-

(ب) فن النحت

الفن المصرى

تمثال نصفى للدكتور على ابراهيم باشا (برونز)	— ٢٣٦
تمثال امرأة عارية (برونز) »	— ٢٣٧
الأسى (بازلت) »	— ٢٣٨

الفن الفرنسى

حاملة الماء (برونز) ج . برنار	— ٢٣٩
رأس طفلة (نحار) السيدة برتران	— ٢٤٠
الفتاة والغزال (برونز) هنرى بوشار	— ٢٤١
الكبش العنبد (برونز) إميل اثنوان بوردل	— ٢٤٢
الربيع (برونز) موريس جومون	— ٢٤٣
تمثال محمد على باشا (برونز) جا كومان	— ٢٤٤
قنطورس يحمل خنزيرا (نحار) لويس دى مونار	— ٢٤٥
دب أبيض (صينى) فرنسوا بونبون	— ٢٤٦
إوزة صغيرة (برونز) »	— ٢٤٧
يد موعكة (برونز)	١٩١٧-١٨٤٠ أوجست رودان	— ٢٤٨
المفكر (برونز)	»	— ٢٤٩

- ۲۵۰ — أوجست رودان ۱۸۴۰-۱۹۱۷ تمثال نصفی لثال دالو (برونز)
 ۲۵۱ — سان جورج رأس طفلة (رخام وردی)
 ۲۵۲ — ساندوز بیغاه (برونز)
 ۲۵۳ — سمیون ماری (الآنسة) دجاجة (برونز)
 ۲۵۴ — » سمكة (برونز)
 ۲۵۵ — اوریش عطارد رسول الحب (نخف)

الفن الايطالی

- ۲۵۶ — اندریا دی میکلی تشیونی المشهور
 بالفروکیو ۱۴۳۲-۱۴۸۸ طفل (نخار)

الفن الروسی

- ۲۵۷ — تائیانا دی کونشینا (الآنسة) رأس (جبس)
 ۲۵۸ — بول ترویتسکوی (البرنس) رئیس قبيلة هندی علی حصان (برونز)
 ۲۵۹ — سیرج یوریفیش امرأة جوراجية (برونز)

الفن السويدي

- ۲۶۰ — بوریس فرودمان کلوزیل رقص کومودجیا (برونز)
 ۲۶۱ — » فتاة النيل (جبس)
 ۲۶۲ — » درس (»)

(ج) الفنّ الزخرفي

الأثاث

- ٢٦٣ — فن سانسوفينو (القرن السادس عشر
بايطاليا)
صندوق زواج مزخرف
- ٢٦٤ — جاك روهلمان (باريس في القرن
العشرين)
كومودينو كبير لصالون من خشب الجوز
الأمريكانى مدهون بالورنيش ومنقوش بالعاج
وبه مقابض من البرونز المنقض ومخطط
بالعاج في الجزء الأسفل والأرجل الامامية
وله درجان كبيران في الوسط وأربعة أدراج
أمامية وهو من الداخل من خشب القرو
صنع جاك روهلمان
- ٢٦٥ — وارنج وجيللو (فرنسا في القرن
العشرين)
كرسى لاكمه مكسى بالقطيفة لون رمادى رسم
بول فولو
- ٢٦٦ — »
ترايزة واطئة مربعة من خشب الباليساندر
والزيتون رسم بول فولو
- ٢٦٧ — »
ترايزة واطئة مستديرة من خشب الامبوان
رسم بول فولو

- ٢٦٨ — جريللو قطعة صغيرة من حشو باب طراز لويس
الخامس عشر ذات وجهين من خشب القرو
٢٦٩ — » نموذج لحشو باب طراز لويس الخامس عشر
بفرنسا

أشغال حديد

- ٢٧٠ — ادجار برانت (فرنسا في القرن
العشرين) عامود مصباح من حديد مشغول وله حاجب
للضوء من المرمر
٢٧١ — » امرأة من بلور مشطوف ولها إطار من حديد
مشغول
٢٧٢ — » باب داخلي من حديد مشغول

الخزف

- ٢٧٣ — س. سورناجا (مصر في القرن
العشرين) إناء قبلى
٢٧٤ — مدرسة الخزف بروض القرج بمصر
(القرن العشرون) صحن كبير
٢٧٥ — أحمد محمد فاصر (مصر في القرن
العشرين) صحن أصفر
٢٧٦ — جاسولى (فرنسا في القرن العشرين)
(فاورقة سيفر الأهلية) صحن مستدير من الفخار رسم وضع جنسولى
٢٧٧ — جيليه (فرنسا في القرن العشرين)
(فاورقة سيفر الأهلية) إناء صينى طراز أووير بألوان زاهية رسم جيليه
وضع فريسنج (فاورقة سيفر الأهلية)

- ٢٧٨ — جوهل (فرنسا في القرن العشرين) * إناء طراز رابان من عجينة رملية مصقولة رسم
جوهل وصنع فريسنج (فاور يقة سيفر الأهلية)
- ٢٧٩ — الآتسة بايز (») إناء طراز روهلمان من عجينة صلبة مصقولة
رسم وصنع الآتسة بايز (فاور يقة سيفر الأهلية)
- ٢٨٠ — بيتو (») إناء من صنع روار (بيارس)
- ٢٨١ — لنوبل (») إناء من صنع روار (»)
- ٢٨٢ — دى كير (») إناء من صنع روار (»)
- ٢٨٣ — سير (») كأس فخار مزخرفة من صنع روار (»)
- ٢٨٤ — مايودون (») كأس من صنع روار (»)
- ٢٨٥ — سين (») إناء ذو صمامة عاج من صنع روار (»)
- ٢٨٦ — لينوسيه (») إناء من صنع روار (»)
- ٢٨٧ — لاشينال (») إناء أحمر من رخام وزدهب
- ٢٨٨ — » (») إناء مكثور من صيني

الزجاج

- ٢٨٩ — مجد فراج (مصر في القرن العشرين) ثلاث أوان زجاجية
- ٢٩٠ — دى كورشمون (فرنسا في القرن العشرين)
- ٢٩١ — نافار (فرنسا في القرن العشرين) كأس صنع روار (بيارس)
- ٢٩٢ — كاييلان (إيطاليا في القرن العشرين) ثلاث أوان بنفسجية
- ٢٩٣ — » (») إناء مرجاني
- ٢٩٤ — » (») إناء أسود

- ٢٩٥ — فاني (ايطاليا في القرن العشرين) إناء أخضر
 ٢٩٦ — » (») إناء فيليجرانيه
 ٢٩٧ — » (») إناء بنفسجي
 ٢٩٨ — » (») إناء فيروزي

الصياغات

- ٢٩٩ — دورا (فرنسا في القرن العشرين) إناء قصدير مطروق
 ٣٠٠ — » (») كأس فضية مشغولة
 ٣٠١ — {جوج} (دائمارك في القرن العشرين) كأس فضية مشغولة
 ٣٠٢ — » (») كأس فضية مشغولة

المداليات

- ٣٠٣ — نوك رودان
 ٣٠٤ — » انا تول فراس
 ٣٠٥ — ديلا نوا مشورة الحب
 ٣٠٦ — شواب جينولا لايجودين
 ٣٠٧ — هربون خراف ونجاج
 ٣٠٨ — دثان قبله
 ٣٠٩ — توران رأس رب الفيطان
 ٣١٠ — نافار ثلاث راقصات

- ٣١١ — ٥٩ مدالية (ترجع للقرن السابع
 ٣٦٩ — عشر والثامن عشر والتاسع عشر
 والعشرين) دار ضرب النقود الأهلية بباريس

(د) الهدايا

هدايا من جناب المأسوف عليه المسيو إميل ميريل

شارع في القاهرة (مائية على كرتون)	نارسيس برشير (١٨١٩-١٨٩١)	٣٧٠ —
منوفى طيبة (زيتية على خشب)	»	٣٧١ —
شارع في القاهرة (مائية على كرتون)	اوسكار بورج	٣٧٢ —
تاجر في القاهرة (»)	»	٣٧٣ —
باب في القاهرة (»)	»	٣٧٤ —
منظر في القاهرة (»)	لويش كراينليه (١٧١٩-١٧٦٣)	٣٧٥ —
منظر في القاهرة (زيتية على قماش)	دوزا	٣٧٦ —
القاهرة (منظر في القلعة) (زيتية على خشب)	تيودور فرير (١٨١٤-١٨٨٢)	٣٧٧ —
كبرى شبرا (زيتية على خشب)	»	٣٧٨ —
مقابر الماليك (»)	»	٣٧٩ —
الاهرامات (»)	»	٣٨٠ —
ميدان عمومي في إسسنا (وجه قبلي) (زيتية على خشب)	»	٣٨١ —
جزيرة الفيلة (زيتية على خشب)	»	٣٨٢ —
منظر لمدينة القسطنطينية (زيتية على خشب)	»	٣٨٣ —
امراة عربية مسافرة في التختروان (زيتية على خشب)	»	٣٨٤ —

- ٣٨٥ — تيودور فرير (١٨١٤-١٨٨٢) قهوة بجوار مسجد في خان الخليل (زيتية على قماش)
- ٣٨٦ — أليز ماركه منظر في أسوان (زيتية على خشب)
- ٣٨٧ — بسكال منظر طبيعي (مائية على كرتون)
- ٣٨٨ — » » (»)
- ٣٨٩ — جورج صباغ قرية مصرية (زيتية على خشب)
- ٣٩٠ — » » (»)
- ٣٩١ — » قرية على شاطئ النيل (زيتية على قماش)
- ٣٩٢ — سجينياك شارع في القاهرة (»)

هدية من جناب المسيو الآر

- ٣٩٣ — شارلمان أشجار السرو (زيتية على قماش)

هدية من جناب المسيو ريجنالد بريل

- ٣٩٤ — ريجنالد بريل النيل بالقاهرة (زيتية على قماش)

هدية من مجلة العمارة بباريس

- ٣٩٥ — لايراد منظر طبيعي (مائية على كرتون)

هدية من حضرة فرح افندى

- ٣٩٦ — مان شيني درس عار (باستل — رسم على كرتون من الوجهين)

هدية من جناب المستر حمزه كار

٣٩٧ — حزة كار طبعة صامتة (زيتية على قماش)

هدية من جناب الميسوارنست فروتشى بك

٣٩٨ — ايوليت برتو... .. منظر زخرفى "بانو" (زيتية على قماش)

٣٩٩ — » » "بانو" (»)

هدية من جناب البارون جورج دى منشه

٤٠٠ — مارسيل روش الطبيعة الصامتة (زيتية على قماش)

هدية من جناب البارون شارل دى منشه

٤٠١ — رودنى جويله الراقصون (زيتية على قماش)

هدية من جناب الميسيو فرجيه ساراه

٤٠٢ — فرجيه ساراه... .. النيل فى أسوان (زيتية على قماش)

(هـ) رسومات الحفر

القرنان الخامس عشر والسادس عشر

الفن الألماني

- ١٠٠٠١ — يهام (هانس سيبالد) ... آلام يسوع المسيح
١٠٠٠٢ — بوركاير (هانس) ... رجل واقف على سلم قصر
١٠٠٠٣ — عصر نورمبيرج ... مدينة ذات أبراج وخنادق
١٠٠٠٤ — » ... منظر نهر وحصن على اليسار
١٠٠٠٥ — دورير (ألبر) ... المسيح في حديقة الزيتون
١٠٠٠٦ — » ... الشكل الأخير من الكتاب الرابع في الهندسة
١٠٠٠٧ — سوليس (فرجيل) ... الشتاء

الفن الفلامندي

- ١٠٠٠٨ — ماليري (كارل فان) ... صفحة من كتاب الساعات

الفن الفرنسي

- ١٠٠٠٩ — اندرويه (ديرسو) ... قوس بحسب طريقة كوراثيا
١٠٠١٠ — بوافان (رنيه) ... قطعة زخرفية (سيبال)
١٠٠١١ — ديلون (اتيين) ... معركة بين فرسان ومشاة
١٠٠١٢ — » ... بيلون
١٠٠١٣ — » ... شهر مايو

الفن الهولاندى

- ١٠٠١٤ — جولتز يوس (هندريك) ... القبض على يسوع المسيح
١٠٠١٥ — » ... فاليريوس كورفينوس

الفن الايطالى

- ١٠٠١٦ — أليرى كروينى ... اجتماع آلهة الشعر والشعراء على البرانس
١٠٠١٧ — بوناسون (جيوليو) ... سيلين راكب حمارا
١٠٠١٨ — برامبيلا (امبرزو) ... زى روما — سيدة متزوجة وأرملة
١٠٠١٩ — دادى (برناردو) ... ديباج البابا
١٠٠٢٠ — لوكيزى (ميكيلى) ... موقعة بحرية

القرن السابع عشر

الفن الاسباني

- ١٠٠٢١ — رايبيرا (جوزيف) ... سيلين

الفن الفلامندى

- ١٠٠٢٢ — فلامن (ألبرت) ... حية البحر
١٠٠٢٣ — فيت (جان) ... كابا صيد
١٠٠٢٤ — ليفيشر (فالانتين) ... زاوية من سقف
١٠٠٢٥ — » ... منظر طبيعي
١٠٠٢٦ — فان دايك (أنطون) ... صورة المصور جان دى ويل

الفن الفرنسى

- ١٠٠٢٧ — أودزان (بوتا) الأمرار المقدسة
- ١٠٠٢٨ — أودران (جان) إخراج موسى من النيل
- ١٠٠٢٩ — كالكو (جالك) التعذيب
- ١٠٠٣٠ — شوفو (فرانسوا) لوحة كاروسيل فى سنة ١٦٦٢
- ١٠٠٣١ — جوتييه (ليونار) خمسة رسومات يمثل كل منها نبيا
- ١٠٠٣٢ — لان (ميشيل) أشخاص فى زى عصر لويس الثالث عشر
- ١٠٠٣٣ — ليكلير (سبستيان) تأليه ايزيس
- ١٠٠٣٤ — ليسوير (أوستاش) البشرى
- ١٠٠٣٥ — لوار (نيكولا) أبلون يطارد دفتيه
- ١٠٠٣٦ — ماسون (أنطوان) صورة بيير دوبوى
- ١٠٠٣٧ — ميلان (كاود) المجذبة جالسة تحت شجرة
- ١٠٠٣٨ — موران (جان) الكردينال دى مازاران
- ١٠٠٣٩ — فانتوى (روبير) صورة الكردينال دى مازاران
- ١٠٠٤٠ — » ... » بيير جانين
- ١٠٠٤١ — » ... » الرئيس دى ميسم
- ١٠٠٤٢ — » ... » الكردينال دى فورستنييرج
- ١٠٠٤٣ — ييريه (فرانسوا) آلهة البحار تحتفل بعيد على وجه الماء
- ١٠٠٤٤ — توماسان (سميون) الحزن

الفن الهولاندى

- ١٠٠٤٥ — بيجا (كورنيلوس بيترز) ... العائلة
- ١٠٠٤٧ — ديجاردان (كاريل) ... البقرة والعجل

- ١٠٠٤٨ — ايفردنجن (الارت فان)... عربية
 ١٠٠٤٩ — رمبرانت (ه. فان رين) ... الرسام (عن نموذج)
 ١٠٠٥٠ — » ... امرأة حاملة القرعة
 ١٠٠٥١ — » ... كنيس الامراثيليين
 ١٠٠٥٢ — » ... الفلاح وزوجه وولده
 ١٠٠٥٣ — » ... المسيح يطرد الباعة من المعبد
 ١٠٠٥٤ — » ... المسيح في وسط الأطباء
 ١٠٠٥٥ — سوانفيلت (هرمان فان)... شلال صغير

الفن الايطالى

- ١٠٠٥٦ — أليرى (كروينو)... جيم يحمل كرة في الهواء
 ١٠٠٥٧ — » ... ملاك ذوأجنحة يحمل غصن نخيل
 ١٠٠٥٨ — بلا (ستيفانودلا) ... فارس زنجى
 ١٠٠٥٩ — كراك (اجوستينو) ... ساتير (انسان الغابة) يضرب جنية
 ١٠٠٦٠ — » ... » () يفاجئ جنية
 ١٠٠٦١ — كستليونى (جيو فانى بلديتو) ... نوح يراقب دخول الدواب فى السفينة
 ١٠٠٦٢ — جيزى (ادام)... ... جورودلفين (خنزير البحر)

القرن الثامن عشر

الفن الانجليزى

- ١٠٠٦٣ — ر. كوسواى المربية وتلميذتها
١٠٠٦٤ — ريتشارد ايرلوم رسم رقم ٤٧ (حسب كلودلورين)
١٠٠٦٥ — » » ٤٨ (»)
١٠٠٦٦ — » أورفيوس
١٠٠٦٧ — السير توماس لورانس دوق انجوليم
١٠٠٦٨ — س. و. رينولدس صورة الفيكوتنيس سينسر

الفن الفرنسى

- ١٠٠٦٩ — ب. افلين رسم واجهة من الكتاب الرابع من مجموعة الأطفال
١٠٠٧٠ — ج. ج. دى بواسيو فلاح يمتطى حمارا
١٠٠٧١ — لمدى بوشاردون امرأة عجوز بائسة
١٠٠٧٢ — ج. ب. شيديل رسم واجهة
١٠٠٧٣ — ش. ن. كوشين رسم أطفال طائرين
١٠٠٧٤ — لويس دبلاج ميديه وجاسان
١٠٠٧٥ — بيردريفه صورة لويس أوجوست دى بوربون دوق ماين

- ١٠٠٧٦ — بيردريفيه صورة ليبلية دي كسنيه
- ١٠٠٧٧ — د. ج. ايسن الجميلاات الثلاث
- ١٠٠٧٨ — ج. ه. فراجونار سان جيروم
- ١٠٠٧٩ — ج. ب. جروز رهوس في هيئات مختلفة
- ١٠٠٨٠ — ج. ب. ل. ل. هويل معبد مينرفا
- ١٠٠٨١ — » منظر داخلي لمعبد باكوس بكاتان
- ١٠٠٨٢ — ج. ب. هيت ريمان لرهوس دواب
- ١٠٠٨٣ — ج. ب. ليرنس كالوك
- ١٠٠٨٤ — ج. ب. لوثر بورج ريمان يمثلان جنودا
- ١٠٠٨٥ — ج. ب. ماريليه الجغرافيا
- ١٠٠٨٦ — ب. ا. مارتيني طرد الباعة من المعبد
- ١٠٠٨٧ — ل. م. مور صورة لأغافي لابورد
- ١٠٠٨٨ — هوبرت روبرت تمثال أمام آثار
- ١٠٠٨٩ — أوجستان دي سانت أوبان العائلة
- ١٠٢٥٣ — سيمون شال (١٧١٩-١٧٦٥) رسم نافورة زخرفية

الفن الايطالى

- ١٠٠٩٠ — فرنسكو برتولوتسى القديس جان باتست
- ١٠٠٩١ — دومنيك تيوپولو شيخ من طراز رامبرانت

القرنان التاسع عشر والعشرون

الفن الأمريكى

- ١٠٠٩٣ — ج ٠ بنيل كاتدرائية كوتر بورج
١٠١٠١ — » طاحونة الهواء

الفن الانجليزى

- ١٠٠٩٤ — ب ٠ بونيلو نافورة عمومية "سبيل"
١٠٠٩٥ — » مقابر الممالك
١٠٠٩٦ — » باب زويلة
١٠٠٩٧ — ف ٠ برانجوين تحطم السفينة كاليدونيا
١٠١٠٢ — و ٠ روتنشين صورة رجل

الفن البلجيكى

- ١٠١٠٤ — ف ٠ رويس طازف البيانو (شاكر)

الفن الكندى

- ١٠١٠٥ — ف ٠ ارمنجتون شارع فى نورمبرج

الفن المصرى

١٠٠٦ — افديسيان قبر خرب

الفن الأسباني

١٠١٠٩ — د . د فيرج فارس يفرغ كيسا من النقود

الفن الفرنسى

- ١٠١١١ — الأنسة ج . بارى صورة امرأة عجوز
١٠١١٢ — أ . بسنار سوق الجلياد
١٠١١٣ — أ . س . بليرى مجموعة نباتات من مناطق حارة
١٠١١٤ — ج . ل . بوالى العدل والانتقام
١٠١١٥ — ف . ه . براكوند صورة زخارى استروك
١٠١١٦ — » صورة مايرهين
١٠١١٧ — » صورة أ . ليجرر
١٠١١٨ — » صورة ميريون
١٠١١٩ — » نهر السين فى أسفل ميدون
١٠١٢٠ — أ . برويه التروكاڤيرو
١٠١٢١ — أ . كارير روشفور
١٠١٢٢ — ت . ن . شوفيل طريق رملى لساحل البحر
١٠١٢٥ — ش . ف . دويبنى حراسة الكلب
١٠١٢٦ — ه . دوميه الجرائد عند البقال

رسم لظهر امرأة	١٠١٢٩ —	٠ ا . دلا كروا ...
الكونت لوبيك	١٠١٣١ —	م . ج . ديبوتين ...
منظر بمدينة القاهرة	١٠١٣٢ —	٠ ا . دوفو ...
المساج بلتازار وفاطيم	١٠١٣٣ —	٠ ا . ه . فانتان لاتور ...
عزف قطعة من شومان	١٠١٣٤ —	» ...
الحزن	١٠١٣٥ —	س . ج . جافارفي ...
فارس الجيور	١٠١٣٧ —	ج . ج . جيريكو ...
جواد اسبانولي	١٠١٣٨ —	» ...
امرأة فلاحه	١٠١٣٩ —	ج . ل . جيروم ...
التناقل	١٠١٤٠ —	ف . ج . جينييه ...
صورة نصفية لفنانة تصب الشراب	١٠١٤١ —	» ...
الابرة	١٠١٤٢ —	ب . ك . هيللو ...
منظر عام لمدينة أفينيون	١٠١٤٥ —	ب . هويت ...
كنيسة سان جرفيه بباريس	١٠١٤٦ —	ادمون كيزر ...
سيسيليا	١٠١٤٧ —	لارنس لوران ...
ادنى لسكو	١٠١٤٨ —	هانري دى لوتريك ...
كانديو	١٠١٤٩ —	» ...
رأس رجل ذو لحية	١٠١٥١ —	٠ ا . ليچرو ...
شيخ	١٠١٥٢ —	» ...
امرأة جالسة على دكة	١٠١٥٣ —	» ...
الحريق	١٠١٥٤ —	» ...
منظر طبيعي من نافذة	١٠١٥٥ —	ج . ليميلور ...
صورة السبية	١٠١٥٦ —	٠ ا . ل . لوبير ...

لى كلوفيس	ل. ل. لويير	— ١٠١٥٧
بيت البتيليد بالبروفانس	»	— ١٠١٥٨
البركة الصغيرة	»	— ١٠١٥٩
حى الجوبلان	»	— ١٠١٦٠
حوض لسقى الدواب بكوبرى مارى	»	— ١٠١٦١
حادث فى " كيف "	الكستدر لونوا	— ١٠١٦٣
جان	ادمون مانيه	— ١٠١٦٤
نافورة نوردام	ش. ميريون	— ١٠١٦٦
سانت اتين ديمون	»	— ١٠٣٠٥
درس فى الرسم	موريزو	— ١٠١٦٧
واحة بشكرا	نييل	— ١٠١٦٨
رأس العذراء	ب. برودهون	— ١٠١٦٩
الولد وكابه	»	— ١٠١٧٠
الزراعة	»	— ١٠١٧١
الجمهورية تغذى وتعلم أبناءها	ل. ل. ل. برونير	— ١٠١٧٢
امرأة عارية جالسة (حسب ه. دوميه)	ب. ل. رنواز	— ١٠١٧٣
الربيع	ل. رودان	— ١٠١٧٤
طفل عار	استينلين	— ١٠١٧٨
رسم نحاف	ه. فرجييه سارا	— ١٠١٧٩
راقصات العصور القديمة	ن. ولان	— ١٠١٨١

الفن الهولاندى

- ١٠١٨٢ — بيتر ديون حصان الحرب
١٠١٨٣ — » المحراث

الفن الايطالى

- ١٠١٨٥ — دانتي ريتشى منظر الكويول بكينيسة سان بيتر
١٠١٨٦ — » المدينة المقدسة

الفن السويدى

- ١٠١٨٧ — ا.ل. زورن روزيتا مورى

فنانون أجنبى مقيمون فى مصر

- ١٠٣٠٣ — مرجيت دفا (الآنسة) مراكب فى النيل
١٠٣٠٤ — » باب المتولى

فهرس أسماء الفنانين

حسب الحروف الهجائية

حرف (ا)

فن التصوير

٤٤ و ٤٣	أحمد صبرى
٢٧٥ (خف)	أحمد مجد ناصر
٨٩	ادنى (جون)
١٢٧	ارتان (لويس المشهور باسم ارتان دى سان مرتان) ...
٢٠٩	أرنت أرتس (المشهور باسم كابل)
١٦٧	اسبانيا (جورج)
١٦٣	الفن الفرنسى القرن ١٧
١٦٤	» » القرن ١٨
١٦٥ و ١٦٦	» » القرن ١٩
٢٢٦	» الامبريالى القرن ١٥
٢٢٤ و ٢٢٥	» الايطالى القرن ١٧
من ٢١٣ الى ٢١٥	» الهولاندى القرن ١٧
من ٩٠ الى ١٠٣	» لافونتينى (كاميلو)
١٩٠	أودرى (الابن)
١١٩	ايچى (وليم)

۵۲	ایرس (هنری)
۱۷۶	ایزای (اوجین)

حفر

۱۰۱۰۵	ارمنجتون (ف)
۱۰۱۰۶	اغدیسان (ا)
۱۰۰۶۹	افلین (ب)
۱۰۰۵۷ و ۱۰۰۵۶ و ۱۰۰۱۶	البرقی (کروینو)
۱۰۰۰۹	اندرویه (دیسرسو)
۱۰۰۲۷	اودران (بنوا)
۱۰۰۲۸	» (جان)
من ۱۰۰۶۴ الی ۱۰۰۶۶	ایرلوم (ریتشارد)
۱۰۰۷۷	ایسن (د ج)
۱۰۰۴۸	ایفردنجن (الارت فان)

حرف (ب)

فن التصوير -

۲۲۲	بار بیری (جو فانی فرانسکو المشهور باسم الجرشین) ...
من ۵۳ الی ۵۶	بارور (ب)
۱۹۱	باروسیل (جوزیف)
۱۲۶ و ۱۲۵	باس (امیل)
۲۳۳	بانیتی (جو فانی باواو)

برانت (ادجار)	من ٢٧٠ الى ٢٧٢ (أشغال حديد)
برتان (جان فكتور)	١٣٦
برتران (السيدة)	٢٤٠
برتو (ايبوليت)	٣٩٨ و ٩٩٩ (هدايا)
برشير (نارسييس)	٣٧٠ و ٣٧١ (»)
برنار	٢٣٩
بروتن (السيدة وم)	٧٥ و ٧٦
بريفال (روجيه)	من ٧٩ الى ٨٤
بريل (ريجنالد)	من ٨٥ الى ٨٧
بريل (ريجنالد)	٣٩٤ (هدايا)
برنيه (جفافيه)	١٩٣
بسكال	٣٨٧ و ٣٨٨ (هدايا)
بستار (ألير)	١٣٧
بلومرت (ابراهيم)	٢١١
بليز (الآنسة)	٢٧٩ (خزف)
بليان (جان)	١٩٢
بوارى (موريس)	٧٨
بوقى (ادموند)	من ١٠٦ الى ١٠٨
بوجلان (شارل)	من ٦٨ الى ٧٣
بودان (أوجين لويس)	١٤٠
بوردل (اميل أنطوان)	٢٤٢
بورج (أوسكار)	من ٣٧٢ الى ٣٧٤ (هدايا)
بوشار (هنرى)	٢٤١

١٣٩	بشاردون (آدمی)
٧٧	بولتن (الآنسة دوريس)
١٣٥	بوفير
١٤١ و ١٤٢	بوفیول
٢٤٦ و ٢٤٧	بومبون (فرنسوا)
١٣٨	بوتقان (فرنسوا)
٧٤	بونللو (بيو)
١١٧	بونجبتون (ريشارد باركس)
من ٥٧ الى ٦٠	بيي مارتان (بيي)
١١٦	بيتشي (ميروليم)
٢٨٠ (خوف)	بيانو
٢١٠	بيجا (كورنيليس)
من ٦١ الى ٦٧	بيسي (جبريل)

حفر

١٠١١١	باربيه ج (الآنسة)
١٠٠٩٠	بارتولمتي (فرنسكو)
من ١٠١١٥ الى ١٠١١٩	براكوند (ف. ه)
١٠٠١٨	برامبلا (امبروزيو)
١٠٠٩٧	برانجوين (ف)
من ١٠١٦٩ الى ١٠١٧١	برودون (ب)
١٠١٧٢	برويز (ل. ١٠١٠)
١٠١٢٠	برويه (ا)

١٠١١٢	بسنار (ا)
١٠١١٣	بیری (ا. س. ا)
١٠١٠٩٣	بیل (ج)
١٠٠١٠	بواغان (رنیه)
١٠٠٧٠	بواسیه (ج. ج)
١٠١١٤	بوالی (ج. ل)
١٠٠٧١	بوشاردون
١٠٠١٧	بوناسونی (جیولیو)
من ١٠٠٩٤ الی ١٠٠٩٦	بونللو (ب)
١٠٠٤٥	بچا (کورنلیس بیترز)
١٠٠٥٨	بیللا (استفانو دلا)
١٠٠٠٢	بیرکایر (هانس)
١٠٠٤٣	بیرییه (فرنسوا)
١٠٠٠١	بیام (هانس سیبالد)

حرف (ت)

فن التصوير

٢٥٨	ترویتسکوی (البرنس بول)
٣٠٩ (مدالیات)	توران

حفر

١٠٠٤٤	توماسان (سمیون)
١٠٠٩١	تیبولو (دومینیک)

حرف (ج)

فن التصوير

۲۴۴	جا کومار
۲۲۷	جاولی (المشهور باسم باتشوتشو)
۷۰۶	جرايدان (ديران)
۱۷۱	جرنيز (بول)
۲۶۹ و ۲۶۸ (اثاث)	جريلو
۱۷۴	جریز (جان باست)
۳۰۲ و ۳۰۱ (صياغات)	جنسن (جورج)
۲۷۶ (خرف)	جنسولی
۱۲۹	جنويز (ابراهام المشهور باسم ارشيدس)
۱۷۷	جوف (بول)
۱۷۸	جوفينه (جان)
۱۶۹	جوليه (هنري)
۲۷۸ (خرف)	جوهل
۲۴۳	جومون (موريس)
۴۰۱ (هدايا)	جويلا (رودفي)
۱۷۰	جيركو (جان لويس اندريه تيودور)
۲۲۱	جيرزا (زاهوني)
۲۷۷ (خرف)	جيليه
۱۷۳ و ۱۷۲	جيريو (بيير)
۱۲۰	جينسبرو (توماس)

حفر

١٠١٣٥ جافارنى (س)
١٠٠٧٩ جروز (ج ٠ ب)
١٠١٣٨ ١٠١٣٧ بريكو (ج ٠ ل ٠ ا ٠ ت)
١٠٠٣١ جوتييه (ليونار)
١٠٠١٥ ١٠٠١٤ جولتز يوس (هندريك)
١٠١٣٩ جيروم (ج ٠ ل)
١٠٠٦٢ جيزى (ادام)
١٠١٤١ ١٠١٤٠ جينييه (ف ٠ ج)

حرف (ح)

فن التصوير

٤ حامد سعيد
٨ حبيب جورجى
١٠ حسين أمين
١١ حسين مجد الطيب
٩ حمزه كار
٣٩٧ (هدايا) حمزه كار

حرف (د)

فن التصوير

دار ضرب النقود الأهلية بباريس	من ٣١١ الى ٣٦٩ (مداليات)
دستين (هنرى)	١٦٠
دمان	٣٠٨ (مداليات)
دنيس (موريس)	١٥٧
دوربيه (جول)	١٦٢
دورا (موريس)	٢٩٩ و ٣٠٠ (صياغات)
دوزا (ادريان)	١٥٣
دوزا (ادريان)	٣٧٦ (هدايا)
دوزار (كورنيليس)	٢١٢
دوبنى (شارل فرنسوا)	١٥٢
ديپورت (فرنسوا)	١٥٨ و ١٥٩
ديجاس (هيلير جرمان)	١٥٦
ديكان (الكسندر جبريل)	١٥٤ و ١٥٥
ديكرز (جوزيف)	١٦١
ديكشمون	٢٩٠ (زجاج)
ديكور	٢٨٢ (خزف)
ديلانوا	٣٠٥ (مداليات)

حفر

١٠٠١٩	...	دادى (برناردو)
١٠٠٧٤	...	دبلاج (لوييس)
١٠٠٧٦ و ١٠٠٧٥	...	دريفيه (بيير)
١٠٣٠٤ و ١٠٣٠٣	...	دفا (الآنسة حرجيت)
١٠١٢٩	...	دلاكروا (أ)
١٠١٢٥	...	دوبنى (شارل فرنسوا)
١٠٠٠٦ و ١٠٠٠٥	...	دورير (ألير)
١٠١٢٦	...	دوميه (هـ)
١٠١٣١	...	ديوتين (م ج)
١٠١٨٣ و ١٠١٨٢	...	ديون (بيتر)
١٠٠٤٧	...	ديماردان (كاريل)
١٠١٣٢	...	ديفو (أ)
من ١٠٠١١ إلى ٢٠٠١٣	...	دبلون (إيتين)

حرف (ر)

فن التصوير

من ٣٣ إلى ٣٥	...	راغب عياد
١٠٩	...	رالف (جون)
٢٦٤ (أناث)	...	رهلمان (جالك)
من ٢٤٨ إلى ٢٥٠	...	رودان (أوجست)
٢٣٥	...	روساين

۱۹۶ روسو (تیدور)
۴۰۰ (هـ.ایا) روش (مارسیل)
۱۱۵ رومان (برنسیسۃ شلسفیج هولشتین)
۱۹۵ ریپو
۱۳۱ و ۱۳۲ ریشیر (هرمان)
۱۹۴ ریپو (هنری)

حضر

۱۰۰۵۴ الی ۱۰۰۴۹ رمبران (هـ . فان رین)
۱۰۱۷۳ رنوار (ب)
۱۰۰۸۸ روبرت (هوبرت)
۱۰۱۰۲ رویشین (و)
۱۰۱۷۴ رودان (ا)
۱۰۱۰۴ روپس (ف)
۱۰۰۲۱ ریسیرا (جوزیف)
۱۰۱۸۶ و ۱۰۱۸۵ ریشی (دانچی)
۱۰۰۶۸ رینولدس (س . و)

حرف (ز)

فن تصویر

من ۴۷ الی ۴۹ زکی بولس
--------------	-----------------

حفر

١٠١٨٧

زورن (ا. ل)

حرف (س)

فن التصوير

٢٥١

سان جورج

١٩٧

سان مارسيل (شارل ادنى)

١٩٨

سانتير (جان باقت)

١١١

سانتيس (جوان)

١١٠

سباسى (جوزيف)

٢١٨

ستين (جان)

٢٣٤

ستريكالوفسكى (والدمار)

١٣٣

ستيفنس (الفرد)

١١٣ و ١١٢

ستيوارت (وليم)

١٩٩

سلفستر (لويس)

٢٥٢

سندوز

(خرف) ٢٧٣

سورناجا (س)

(هدايا) ٣٩٢

سيجينيكا

(خرف) ٢٨٣

سير

٢٠٣

سيزلى (الفرد)

(خرف) ٢٨٥

سين

٢٠١ و ٢٠٢

سيمون (لوسيان)

حفر

١٠٠٨٩	سانت اوبان (اوجست دى)
١٠١٧٨	ستيلين
١٠٠٥٥	سوانفيلت (هرمان فان)
١٠٠٠٧	سوليس (فرجيل)

حرف (ش)

فن التصوير

١٤٦	شامريو (تيودور)
١٤٤	شال (شارل ميكلانج)
١٤٥	شال (سيون)
٣٩٣ (هدايا)	شرمانى
٣٠٦ (مداليات)	شواب
٢١٧	شوتل (ج. ك)
١٤٧	شوفو (فرنسوا)

حفر

١٠٢٥٣	شال (سيون)
١٠١٢٢	شوفيل (ن)
١٠٠٣٠	شوفو (فرنسوا)
١٠٠٧٢	شيديل (ج. ب)

حرف (ص)

فن التصوير

من ٣٦ الى ٤٢	صباغ (جورج)
من ٣٨٩ الى ٣٩١ (هدايا)	صباغ (جورج)

حرف (ع)

فن التصوير

١	عبد اللطيف فهمى
٢	عبد المنعم حبيشه
٤٥	عبد داود صالح
٣	عدلى (الآنسة سوزان)
٥	عنحورى (الآنسة مارسيل)

حرف (ف)

فن التصوير

٢٠٣	فالادون (الآنسة سوزان)
٢١٩	فان بيير ستراتن
٢٢٠	فان جوين
٢٠٤	فان لو (منسوبة الى)

۱۳۴	فاندرمولن (آدم)
من ۲۹۵ الی ۲۹۸ (زجاج)	فانی
۲۰۶ و ۲۰۵	فرجیه ساراه (هنری)
۴۰۲ (هدایا)	» » (»)
من ۳۷۷ الی ۳۸۵ (هدایا)	فریر (تیودور)
۱۶۸	فریلو (جان)
۲۰۷	فرنیه (جوزیف)
من ۲۶۰ الی ۲۶۲	فرودومان کلوزیل (بوریس)
۲۵۶	فروکیو (آندریادی میکیلی تشیونی المشهور باسم فروکیو)
۲۶۳	فن سانسوفینو
من ۲۶۵ الی ۲۶۷ (اثاث)	فولو (بول)
۱۱۴	فیون (الآنسة مارجو)
۲۰۸	فینیون

حفر

۱۰۱۳۴ و ۱۰۱۳۳	فانتان لاتور (۵۰۱)
۱۰۰۲۶	فان دایک (انطون)
۱۰۰۷۸	فراجونار (ج ۵۰)
۱۰۱۷۹	فرجیه ساراه (۵)
۱۰۰۲۲	فلامن (ألیر)
۱۰۰۲۳	فیت (جان)
۱۰۱۰۹	فییرج (د)

۱۰۰۶۱ کستلیوفی (جیوفانی بندیتو)
۱۰۰۷۳ کوشین (س . ن)
۱۰۰۶۳ کوسوای (ر)
۱۰۱۴۶ کیسر (د . ا)

حرف (ل)

فن التصوير

(هدایا) ۳۹۵ لا براد
۱۷۹ لاجرینه (جان جاك المشهور باسم الشاب)
۱۸۱ لارجلییر (نیکولادی)
(خزف) ۲۸۸ و ۲۸۷ لاشینال
۱۸۰ لاهیر (لوران دی)
۱۴ و ۱۳ لیبب تادرس
(خزف) ۲۸۱ لنوبل
۱۸۲ لو باسک (هنری)
۱۸۴ لو بیر (اوجست لويس)
۲۵۵ لوریش
۱۸۳ لیورج (الیر)
۲۱۶ لیدن
۲۲۸ لیونجالی
(خزف) ۲۸۶ لینوسیه

حفر

۱۰۰۳۲	... لان (میشیل)
۱۰۰۳۵	... لوار (نیکولا)
من ۱۰۱۵۶ الی ۱۰۱۶۱	... لوبیر (ل. ۱۰۱)
۱۰۰۸۴	... لوتربورج (ج. ۰ ب)
۱۰۱۴۸ و ۱۰۱۴۹	... لوتریک (هانری دی)
۱۰۱۴۷	... لوران (ارنست)
۱۰۰۶۷	... لورانس (سیر توماس)
۱۰۰۲۰	... لوکیزی (میکیلی)
۱۰۱۶۳	... لونوا (الکسندر)
۱۰۱۵۵	... لی مالورج (ج)
۱۰۰۸۳	... لیبرنس (ج. ۰ ب)
من ۱۰۱۵۱ الی ۱۰۱۵۴	... لیجرو (ا)
۱۰۰۳۴	... لیسور (استاش)
۱۰۰۲۵ و ۱۰۰۲۴	... لیفیر (فالتین)
۱۰۰۳۳	... لیکلیرک (سباستیان)

حرف (م)

فن التصوير

۲۳۱	... ماتسولا (فرسکو المشهور باسم البارمیزان)
۲۲۹	... ماراتا (کارلو)
۱۸۸	... مارتان (هنری)

١٨٦	مارشان (جان)
٢٣٠	ماركو بينو داسينا
١٨٧	ماركيه (ألير)
(هدايا) ٣٨٦	» (»)
٢٥٤ و ٢٥٣	مارى (الآنسة سيمون)
١٨٥	مانسيو...
(هدايا) ٣٩٦	مانشيني
(حرف) ٢٨٤	مايودون
٢٢ و ٢١	محمد حسن
٣٠	محمد على
(ترجاج) ٢٨٩	محمد فراج
من ٢٣ الى ٢٩	محمد ناجي
من ١٥ الى ١٩	محمود سعيد بك
من ٢٣٦ الى ٢٣٨	محمود مختار
(حرف) ٢٧٤	مدرسة الحرف بروض القرج
١٢١	مولان (جورج)
٢٤٥	مونار (اويس دى)

حفر

١٠٠٨٦	مارتيني (ب ١٠)
١٠٠٨٥	ماريامية (ج ٠ ب)
١٠٠٣٦	ماسون (انطوان)

١٠٠٠٨	مالیری (کاریل فان)
١٠١٦٤	مانیه (١٠٥٠)
١٠٠٣٨	موران (جان)
١٠٠٨٧	مورو (ج ٢٠)
١٠١٦٧	موریزو
١٠٣٠٥ و ١٠١٦٦	میریون (ش)
١٠٠٣٧	میلو (کلود)

حرف (ن)

فن التصوير

٢٩١ (زجاج)	نافار
٣١٠ (مداليات)	نافار
١٨٩	ناتیل (سلستان)
٣٠	نجیب أسعد يوسف
٣٢ و ٣١	نمر (الآنسة آمی)
٣٠٤ و ٣٠٣ (مداليات)	نوك
٢٣٢	نيكولودى ليرا تورى (المشهور باسم الونودا فولينو)

حفر

من ١٠٠٣٩ الى ١٠٠٤٢	فانتوى (رويز)
١٠١٦٨	نبيل

حرف (ه)

فن التصوير

۱۲	هدایت (د)
۱۳۰	هرمانس (توماس)
۳۰۷ (مدالیات)	هیرمیون
۱۷۵	هیان

حفر

۱۰۰۸۲	هویت (ج . ب)
۱۰۱۴۵	هویت (ب)
۱۰۰۸۱ و ۱۰۰۸۰	هویل (ج . ب . ل . ل . ل)
۱۰۱۴۲	هیالو (ب . ل)

حرف (و)

فن التصوير

۱۲۴	وارد (جیمس)
۱۲۳	ولسن (ریشارد)
۱۲۲	ونت (بیتردی)

حفر

۱۰۱۸۱	ولمان (ن)
-------	------------------

حرف (ی)

فن التصوير

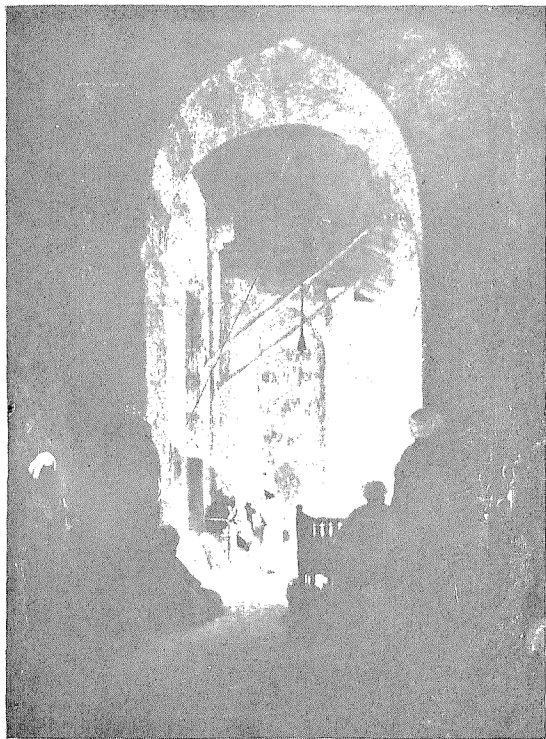
۲۵۹	... یور فیتش (سیرج)
۴۶	... یوسف طبوزاده
۵۱ و ۵۰	... یوسف کامل

تم طبع هذا الكتاب بالمطبعة الأميرية ببغداد
في يوم ٣ من ذي القعدة سنة ١٣٥٣
(الخميس ٧ من فبراير سنة ١٩٣٥) م

مدير المطبعة الأميرية
محمد أمين الجبجي



حزه كار — طبيعة صامتة
رقم ٣٩٧ (حجرة رقم ٣)
HAMZA CARR. — *Nature morte*.
Cat. No. 397. (Salle No. 3).

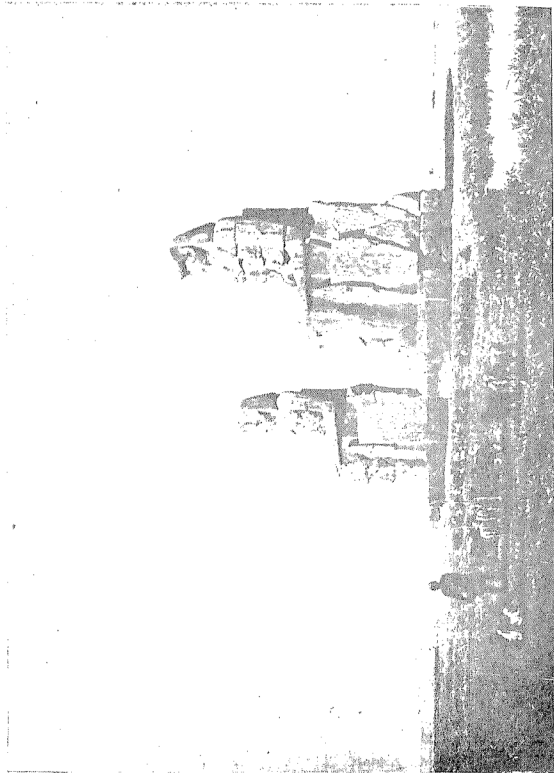


تيرودور فرير (١٨١٤-١٨٨٢) — قهوة بجوار مسجد في خان الخليل

رقم ٣٨٥ (هجرة رقم ٤)

THÉODORE FRÈRE (1814-1882). — *Café près d'une mosquée
au Khan Khalil.*

Cat. No. 385 (Salle No. 4)



رقم ٣٧١ (حجرة رقم ٤) — منوتى طيبة — (١٨١٩-١٨٩١) تارسيس برشير
 BÉRCHÈRE (NARCISSE) (1819-1891).—*Les Colosses de Thèbes*.
 Cat. No. 371 (Salle No. 4)



نارسييس برشير (١٨١٩-١٨٩١) — شارع في القاهرة

رقم ٣٧٠ (جيرة رقم ٤)

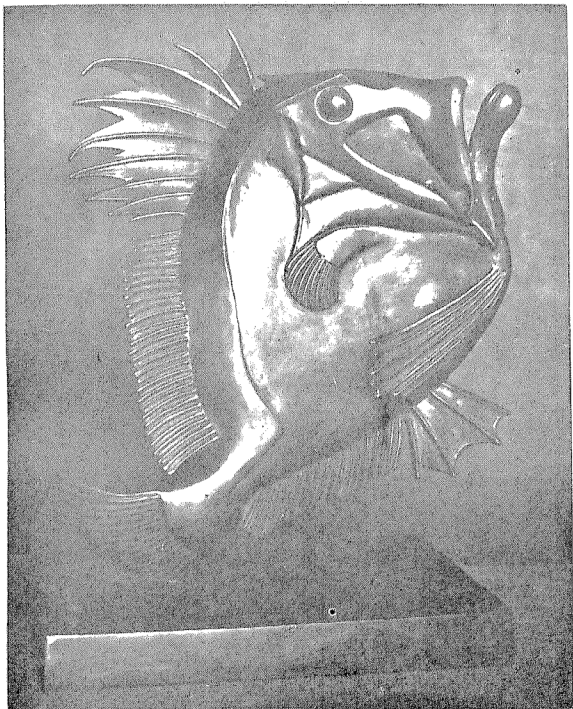
NARCISSE BERTHÈRE (1819-1891). — *Une rue au Caire.*

Cat. No. 370 (Salle No. 4)



البرنس بول تروبتسكوى — رئيس قبيلة هندي على حصان
رقم ٢٥٨ (مجرة رقم ١٨)

TROUBETZKOY (S.A. LE PRINCE PAUL).—*Shef Indien à Cheval*.
Cat. No. 258. (Salle No. 18)



الآنسة سيمون ماري — سمكة

رقم ٢٥٤ (حجرة رقم ١١)

MLLE. SIMONE MARYE.—POISSON.

Cat. No. 254 (Salle No. 11).



اوجست رودان — المفكر

رقم ٢٤٩ (سلم المتحف)

AUGUSTE RODIN (1840-1917).—*Le Penseur*

Cat. No. 249. (Escalier)

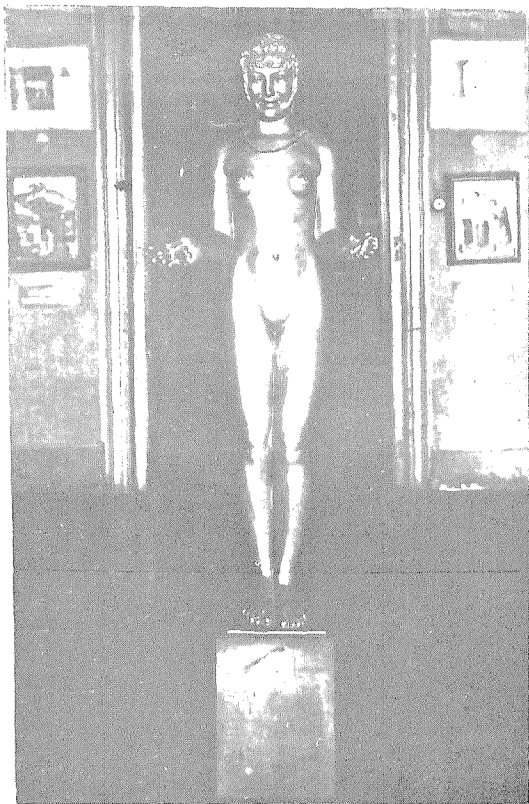


محمود مختار — الأسي

رقم ٢٣٨ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD MOUKTAR.—*Tristesse*...

Cat. No. 238. (Salle No. 1).

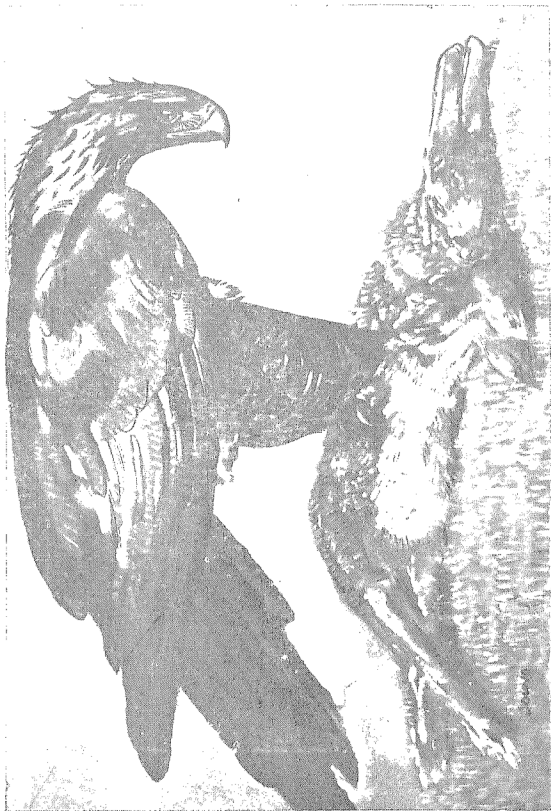


محمود مختار — تمثال امرأة عارية

رقم ٢٣٧ (حجرة رقم ١)

MAHMUD MOUKTAR. — *Femme nue*

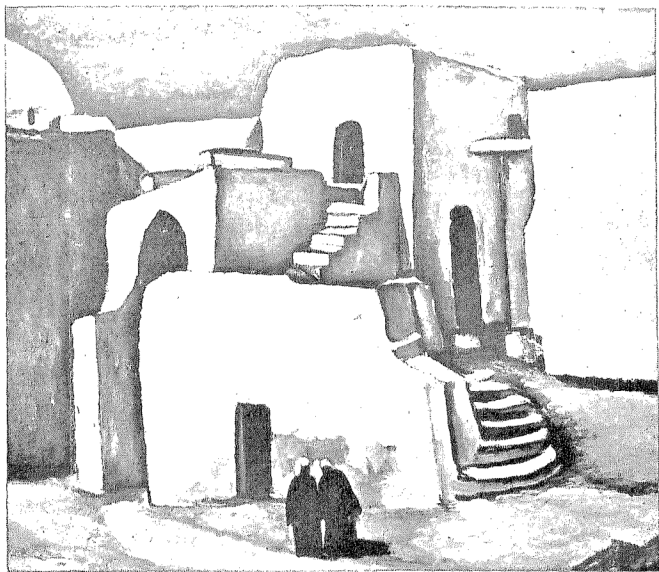
Cat. No. 237. (Salle No. 1).



بول جوف — النسر والارنب رقم ١٧٧ (مجرة رقم ٢)

J'AUL JOUVE. — *Aigle et lièvre*.

Cat. No. 177 (Salle No 2)



شارل بوجلان — دیر وادی نظرون

رقم ٦٨ (حجرة رقم ٣)

CHARLES BOUGLIN.— *Couvent de Wadi Natroun.*

Cat. No. 68 (Salle No. 3)



جابريل بيسي — عار

رقم ٦١ (حجرة رقم ٣)

GABRIEL BISSY.—*Nu.*
Cat. No. 61. (Salle No. 3).



يوسف كامل — سلم

رقم ٥١ (هجرة رقم ١)

YOUSSEF KAMEL.—*Escalier*.

Cat. No. 51. (Salle No. 3).



احمد صبرى — راهبة

رقم ٤٣ (خبرة رقم ١)

AHMED SABRI.—*Religieuse.*

Cat. No. 43. (Salle No. 1).

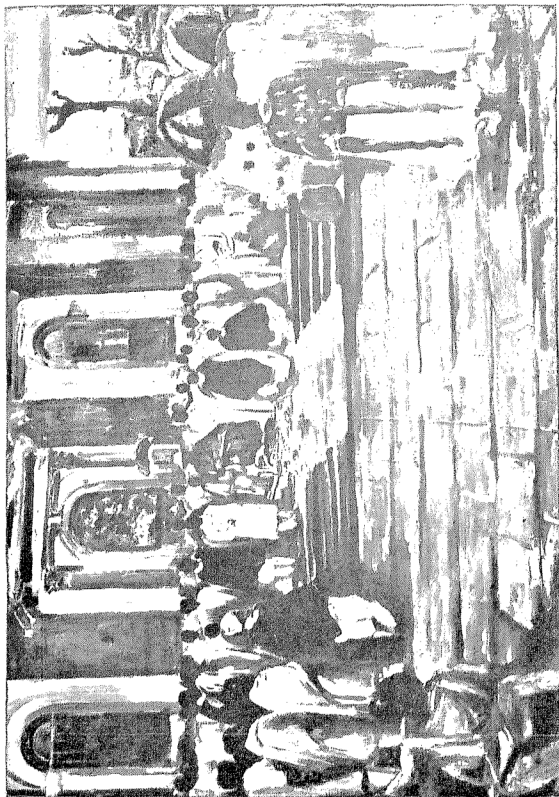


محمد ناجي — الحلاق

رقم ٢٩ (حجرة رقم ٥)

MOHAMED NAGI.—*La coiffure.*

Cat. No. 29. (Salle No. 5)



محمد ناجي — عيد أحد الزحف
 رقم ٢٧ (بجيرة رقم ٥)
 MOHAMED NAGHL.—*Le dimanche des Rameaux*,
 Cat. No. 27 (Salle No. 5)



ديران جرېديان — البواب

رقم ۷ (حجرة رقم ۱)

DIRAN GARABEDAN. — *Le bouab*,

Cat. No. 7 (Salle No. 1)



ديكرز — صورة امرأة عجوز

رقم ١٦١ (حجرة رقم ٨)

DUCREUX.—Portrait de vieille femme.

Cat. No. 161. (Salle No. 8).

LXV



رقم ۱۹۰ (مجموعة رقم ۸)

أودري (الابن) — سلة العنب
 OUDRY (Le Fils).—*Panier de raisins.*
 Cat. No. 190. (Salle No. 8).



رقم ۱۲۸ (مجموعه رقم ۱۷)

فراز کورتانس — طاحونه زینکس

FRANZ COURTENS.—*Le Moulin de Benair.*

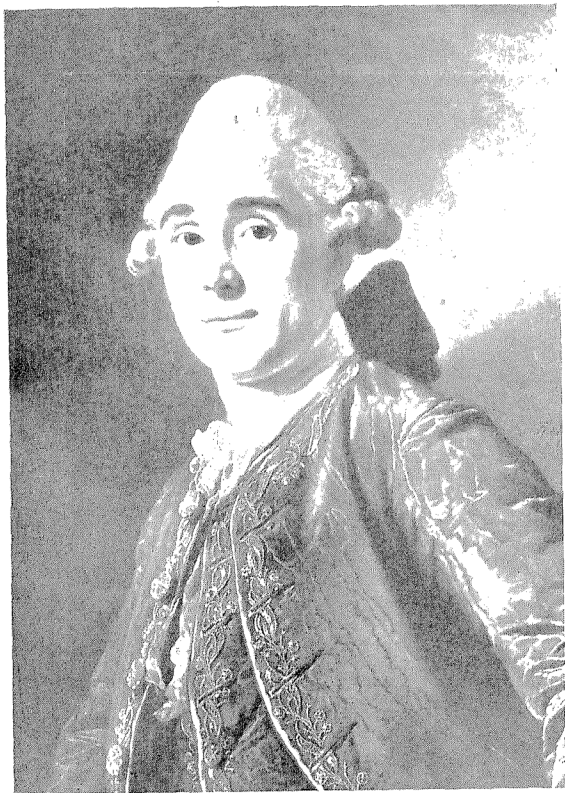
Cat. No. 128. (Salle No. 17).



رقم ١٩٥ (جريدة رقم ٩)

ريبو — السامري الصالح

RIBOT.—*Le bon Samaritain*.
Cat. No. 195. (Salle No. 9).

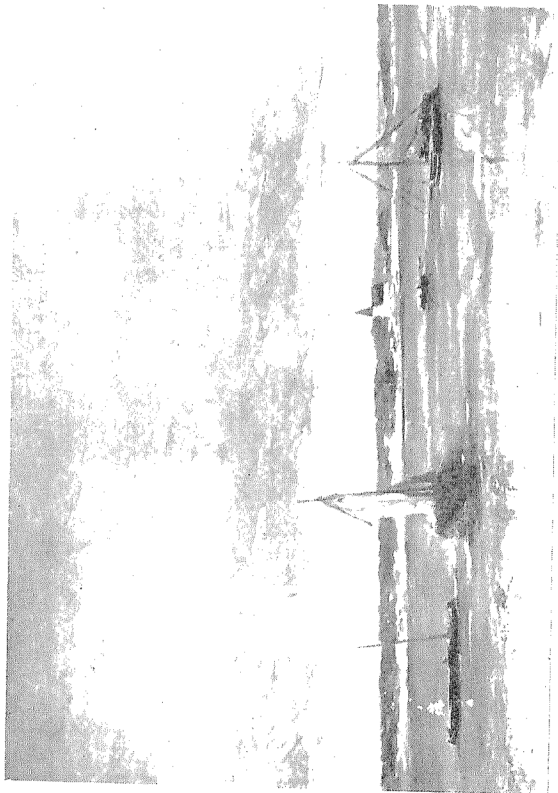


روسلين — صورة الكولونيل فرنسيس روبرتسون

رقم ٢٣٥ (حجرة رقم ٧)

ROSLIN.—Portrait du Colonel Francis Robertson.

Cat. No. 235. (Salle No. 7).



رقم ١٢٧ (مجرة رقم ١٧)

لويس ارتان — نيويورت

LOUIS ARTAN.—*Nieuport.*

Cat. No. 127. (Salle No. 17).



رقم ١٧٤ (مجموعة رقم ٨)

جوز — السيدة الحسة

GREUZE.—*La Dame de Charité*.
Cat. No. 174. (Salle No. 8).



دقم ۱۷۶ (هجرة رقم ۹) أوجين ازابيه — زواج هنري الرابع وماري دي مديسيس
 Eug. ISABEY.—*Marriage de Henri IV et de Marie de Médicis.*
 Cat. No. 176. (Salle No. 9).



هنرى رنيو — فناء منزل فى طنجة (١٨٧٠)

رقم ١٩٤ (حجرة رقم ١٠)

HENRI RIGNAULT.—*Patio à Tanger* (1870).

Cat. No. 194. (Salle No. 10).



رقم ۲۲۳ (مجموعه رقم ۱۹) آثار بانینی (جیوفانی پاولو) ۱۶۷۱-۱۷۶۴ —
 PANINI (GIOVANNI PAOLO) 1671-1764.—*Ruines et figures*.
 Cat. No. 233. (Salle No. 19).



فرانسيسكو مازولا ١٥٠٣ - ١٥٤٠ - بول الثالث وراونزيو فارنيز
رقم ٢٣١ (حجرة رقم ١٩)

FRANCESCO MAZZOLA (DIT LE PARMESAN) 1503.-1540.
Paull III et Ranunzio Farnese.
Cat. No. 231. (Salle No. 19).



فيروكيو — القرن السادس عشر — طفل

رقم ٢٥٦ (حجرة رقم ١٩)

ECOLE DE VERROCHIO XVI^e SIÈCLE.—*Enfant.*

LIV

Cat. No. 256. (Salle No. 19).

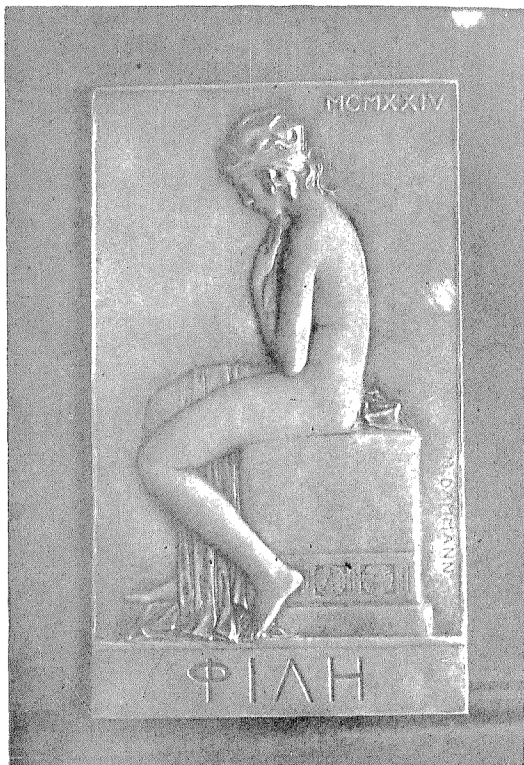


توران — رأس وحش

رقم ٣٠٩ (حجرة رقم ١٧)

TURIN.—*Tête de faune.*

Cat. No. 309. (Salle No. 17).



دامان — فيله

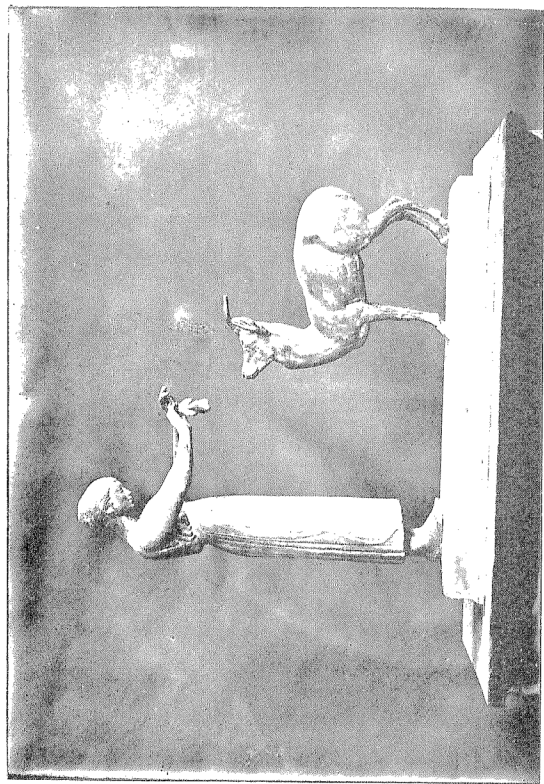
رقم ٣٠٨ (حجرة رقم ١٧)

DAMMAN.—*Philae*.

Cat. No. 308. (Salle No. 17).



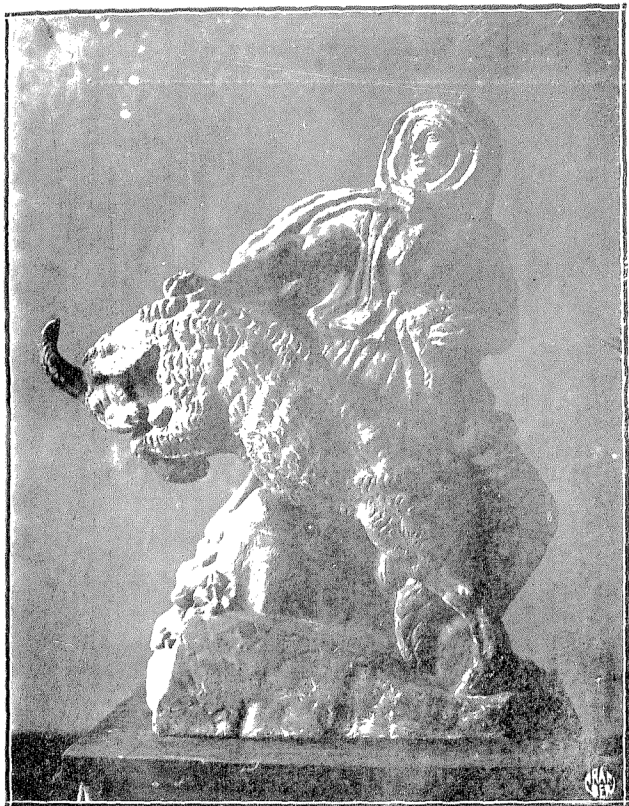
جومون — الربيع
رقم ٢٤٣ (حجرة رقم ٦)
GAUMONT.—*Printemps*.
Cat. No. 243. (Salle No. 6).



رقم ٢٤١ (حجرة رقم ٦)

هنري بوشار — فتاة وغزال

BOUCHARD (HENRI).—*Jeune fille et gazelle*.
(Cat. No. 241. (Salle No. 6).



بوردیل — خوف

رقم ۲۴۲ (حجره رقم ۶)

BOURDELLE (EMILE ANTOINE).—*Le Bélier rétif*.

Cat. No. 242. (Salle No. 6).



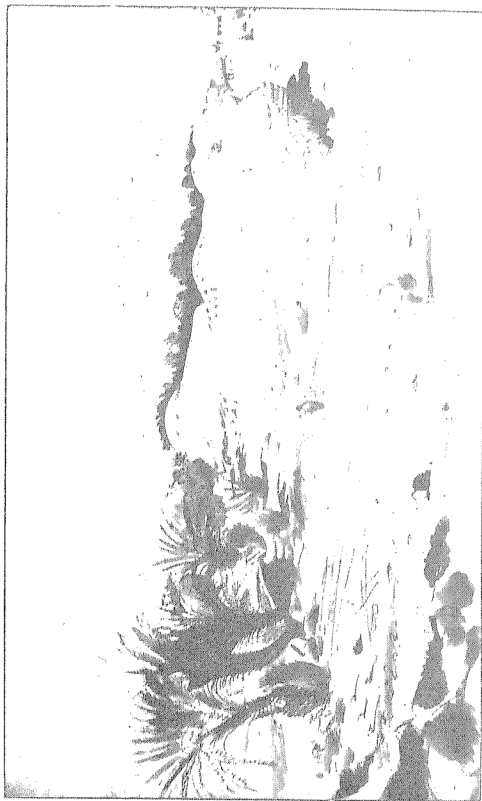
رودان — يد مومكة
رقم ٢٤٨ (حجرة رقم ٦)

RODIN (AUGUSTE).—*Grande main crispée*.
Cat. No. 248. (Salle No. 6).

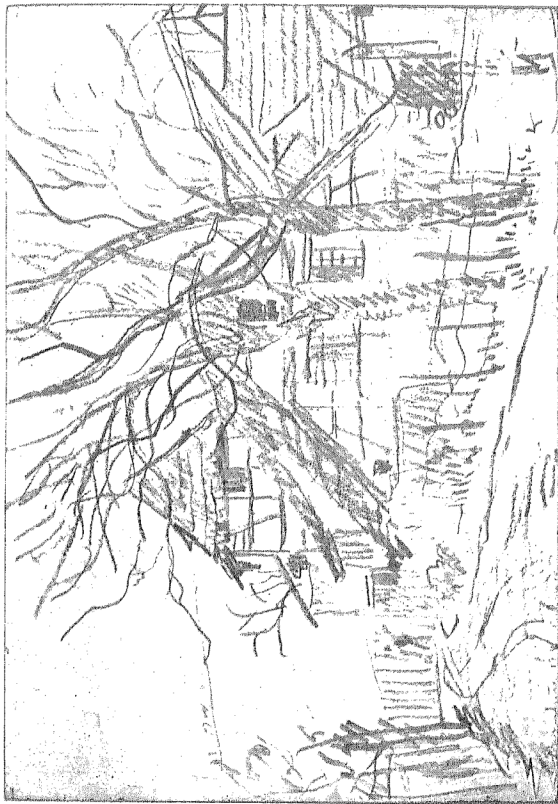


شربمان — أشجار السرو
رقم ٣٩٣ (حجرة رقم ١٢)

CHARLEMAGNE.—*Les Cypprès.*
Cat. No. 393. (Salle No. 12).



رقم ۲۰۵ (مجرة رقم ۱۱) — فوجیه سارات — علی طریق جنفصه (تونس)
 VERGÉ-SARRAT.—*Sur la route de Gafsa (Tunisie).*
 Cat. No. 205. (Salle No. 11).



بوغفرير — منزل الزاقي

BEAUFRÈRE.—*Maison Alsacienne.*
Cat. No. 135. (Salle No. 11).

رقم ١٣٥ (جيرة رقم ١١)



هيان — أومونفيل

رقم ١٧٥ (مجرة رقم ١١)

HEYMAN (C.).—*Omonville*.

Cat. No. 175. (Salle No. 11).



فريلاوت — العربية

رقم ١٦٨ (حجرة رقم ١١)

FRELAUT (JEAN).—*La Ferme*.
Cat. No. 168. (Salle No. 11).



رقم ١٨٧ (جيرة رقم ١١)

ماركيز — النيل في أسوان

MARQUET (ALBERT).—*Le Nil à Assouan*.

Cat. No. 187. (Salle No. 11).



ليباسك — زنجيه الجاز بند

رقم ١٨٢ (حجرة رقم ١٣)

LEBASQUE (HENRI).—*Nègresse au Jazz-Band*.

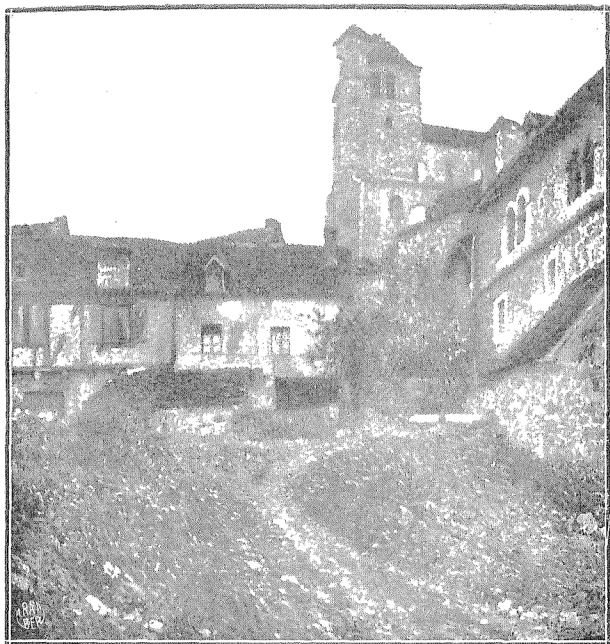
Cat. No. 182. (Salle No. 13).



رقم ١٥٧ (مجرة رقم ١١)

دنيس — إبلديان

DENIS (MAURICE).—*Les chevreaux*.
Cat. No. 157. (Salle No. 11).

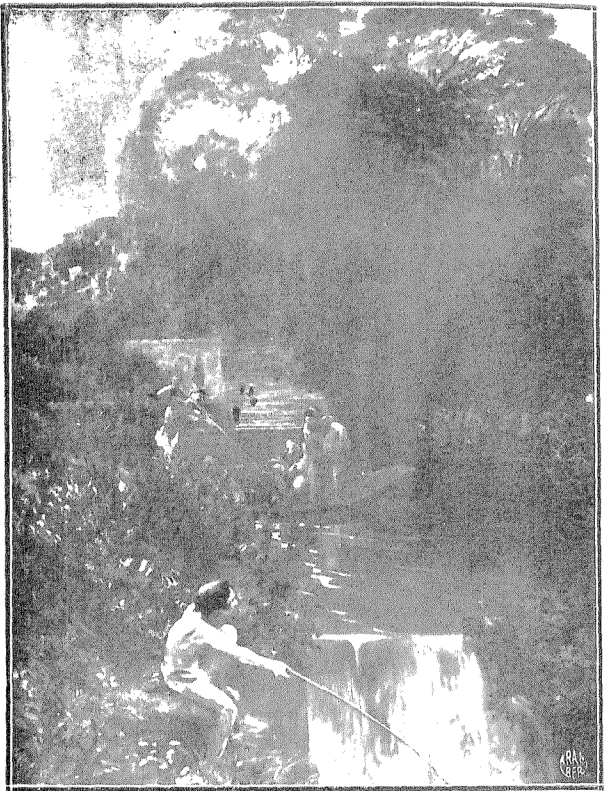


هنرى مارتان — منظر فى اللوت

رقم ١٨٨ (حجرة رقم ١٣)

MARTIN (HENRI).—*Paysage du Lot.*

Cat. No. 188. (Salle No. 13).

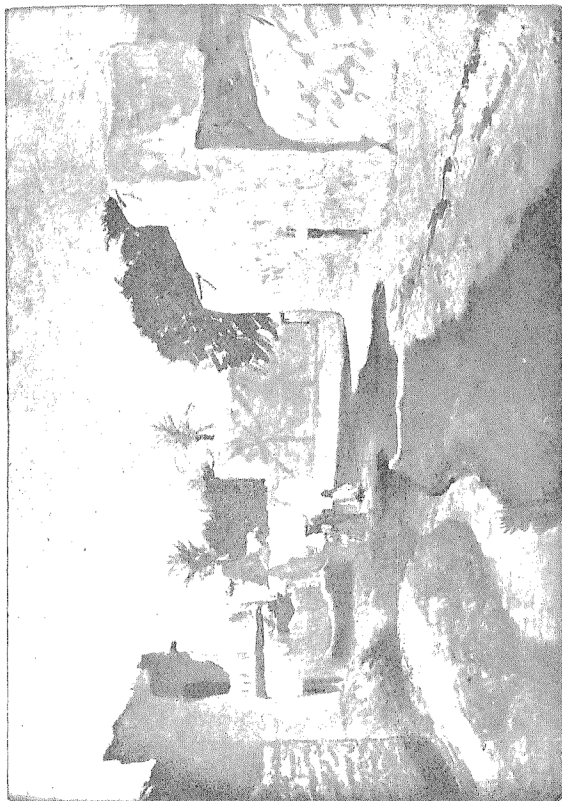


بستار — بعد الظهر في الهند

رقم ١٣٧ (حجرة رقم ١١)

BESNARD (ALBERT).—*Après-midi dans l'Inde.*

Cat. No. 137. (Salle No. 11).



شارل کوتيه ١٨٦٣ - ١٩٢٥ - منظر في أفريقيا رقم ١٥٠ (مجرة رقم ١١)

COTTET (CHARLES) 1863-1925.—*Paysage d'Afrique*.
Cat. No. 150. (Salle No. 11).



كارير ١٨٤٩ - ١٩٠٦ - رأس امرأة

رقم ١٤٣ (خبرة رقم ١١)

CARRIÈRE (EUGÈNE) 1849-1906.—*Tête de femme.*

Cat. No. 143. (Salle No. 11).



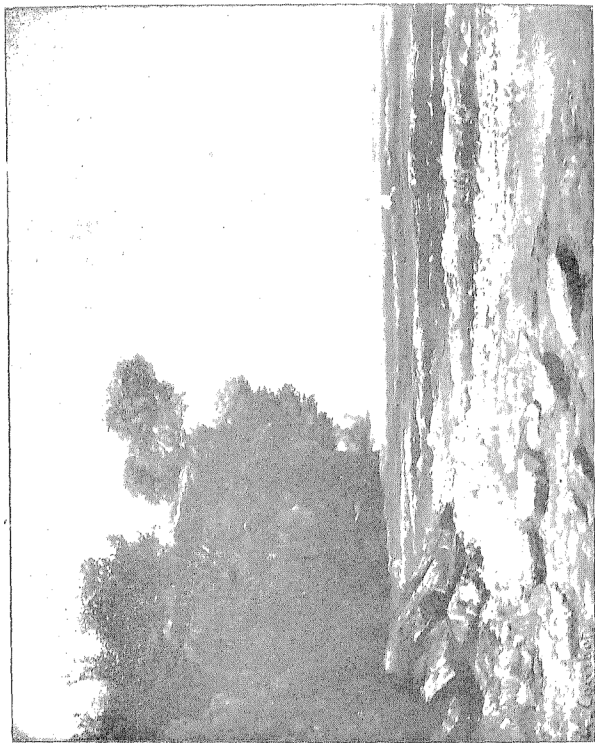
هیلیر جرمان دیگاس — صورة رجل

رقم ۱۵۶ (حجرة رقم ۱۰)

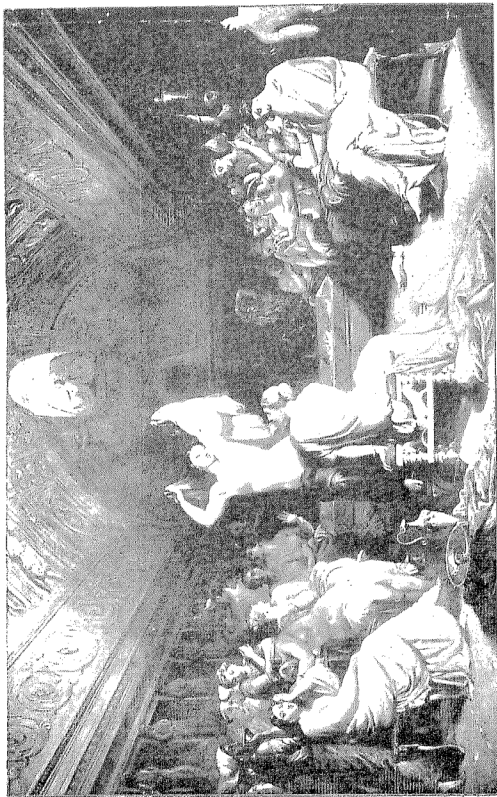
DEGAS (HILAIRE GERMAIN) 1834-1917.—*Portrait d'homme.*

Cat. No. 156. (Salle No. 10),

xxxv



کوردیه ۱۸۱۹-۱۸۷۷-بحر
 رقم ۱۵۱ (بحر رقم ۹)
 COURBET (JEAN DESIRÉ GUSTAVE) 1819-1877.—*Marine*. Cat. No. 151. (Salle No. 9).



رقم ١٤٦ (مجرة رقم ١٠) شاسيرو ١٨١٩ - ١٨٥٦ - الحمام
 CHASSEREAU (THÉODORE) 1819-1856.—*Le Tépidaire*.
 Cat. No. 146. (Salle No. 10).



بونقان ١٨١٧-١٨٨٧- امرأة عجوز تنزل

رقم ١٣٨ (حجرة رقم ٩)

BONVIN (FRANÇOIS) 1817-1887.—*Vieille femme au rouet.*

XXXII

Cat. No. 138. (Salle No. 9).



رقم ١٥٢ (حجّة رقم ٩)

دوبيني ١٨١٧ - ١٨٧٨ - شواطئ نهر الواز

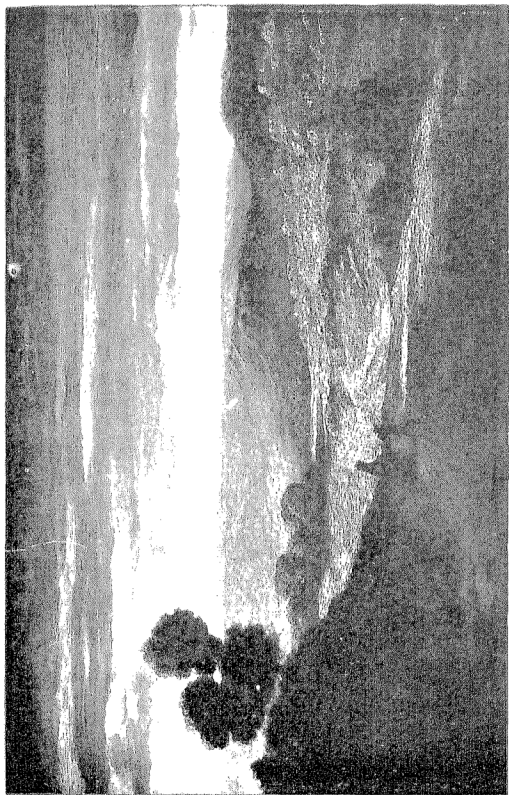
DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS) 1817-1878.—*Les bords de l'Oise.*

Cat. No. 152. (Salle No. 9).



تیودور روسو ۱۸۱۲-۱۸۶۷ — غابة فونینبلو (بجيرة رقم ۹)

ROUSSEAU (THÉODORE) 1812-1867.—*Forêt de Fontainebleau*.
Cat. No. 196. (Salle No. 9).



اسکندری کان ۱۸۰۳ - ۱۸۶۰ - منظر قی آسیا رقم ۱۵۴ (بحرہ رقم ۹)

DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL) 1803-1860.—*Paysage d'Asie*.
Cat. No. 154. (Salle No. 9).



کورو ۱۷۹۶-۱۸۷۵ — منظر طبیعی

رقم ۱۴۹ (حجره رقم ۱۰)

COROT (JEAN BAPTISTE CAMILLE) 1796-1875.—*Paysage*.

XXVIII

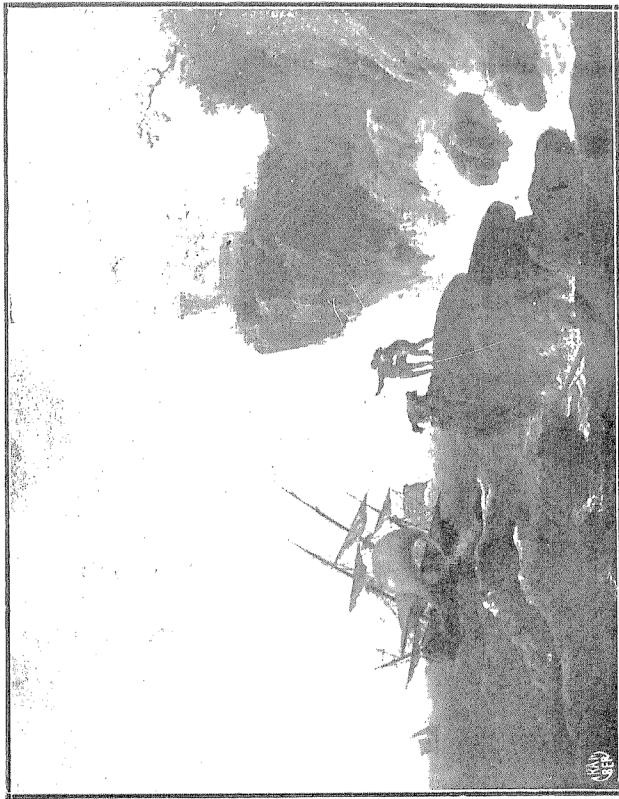
Cat. No. 149. (Salle No. 10).



رقم ۱۹۲ (مجموعه رقم ۸)

جان پیلان ۱۷۲۷-۱۸۰۸ — بحر

PILLEMENT (JEAN) 1727-1808.—*Marine*.
Cat. No. 192. (Salle No. 8).



رقم ۲۰۷ (بحر رقم ۸)

بحر ۱۷۸۹-۱۷۱۴ فیروزه

VERNET (JOSEPH) 1714-1789.—*Marine*.

Cat. No. 207. (Salle No. 8).



فرانسوا ديپورت ١٦٦١ — ١٧٤٣ — بيقاء

رقم ١٥٩ (حجرة رقم ٨)

FRANÇOIS DESPORTES 1661-1743.—*Perroquet*.

Cat. No. 159. (Salle No. 8).



فرنسوا ديپورت ١٦٦١ - ١٧٤٣ - خوخ وبرقوق
رقم ١٥٨ (مجرة رقم ٨)

FRANÇOIS DESPORTES 1661-1743.—*Pêches et prunes.*

Cat. No. 158. (Salle No. 8).



سنتير ١٦٥٨—١٧١٧ — عازفة القيثارة

رقم ١٩٨ (حجرة رقم ٨)

SANTERRE (JEAN-BAPTISTE) 1658-1717.—*La Guitariste*.

Cat. No. 198. (Salle No. 8).



نیوکولا دی لارجیلییر ۱۶۵۶-۱۷۴۶ — البارونه دی برنجانس

رقم ۱۸۱ (حجره رقم ۸)

LARGILLIÈRE (NICOLAS DE) 1656-1746.—*La baronne de Prangins.*

XXII

Cat. No. 181. (Salle No. 8).



الفن الفرنسى فى القرن التاسع عشر — صورة شاب

رقم ١٦٥ (حجرة رقم ٩)

ECOLE FRANÇAISE DU XIXE SIÈCLE.—Portrait de jeune homme.

Cat. No. 165. (Salle No. 9).

XXI



الفن الفرنسى فى القرن الثامن عشر — صورة امرأة

رقم ١٦٤ (حجرة رقم ٨)

ECOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE.—*Portrait de femme.*

Cat. No. 164. (Salle No. 8).



الفن الفرنسى فى القرن السابع عشر - صورة رجل

رقم ١٦٣ (حجرة رقم ٨)

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVII^e SIÈCLE.—*Portrait d'homme.*

Cat. No. 163. (Salle No. 8).



رقم ۱۳۴ (مجرة رقم ۸)

فان درمولن - ۱۶۳۲ - ۱۶۹۰ طایفه چو

VAN DER MEULEN (ADAM) 1632-1690.—*Le Fort de Joux*.

Cat. No. 134. (Salle No. 8).



رقم ۱۱۷ (بحرہ رقم ۷) ریشارد بونجتون — ۱۸۰۱ — ۱۸۲۸ وستمنسٹر

BONINGTON (RICHARD PARKES) 1801-1828.—*Westminster*.

Cat. No. 117. (Salle No. 7).



ك. بانوشنى — امرأة وجرتها
رقم ٩٣ (حجرة رقم ٢)

C. INNOCENTI.—*Femme avec cruche.*

Cat. No. 93. (Salle No. 2).

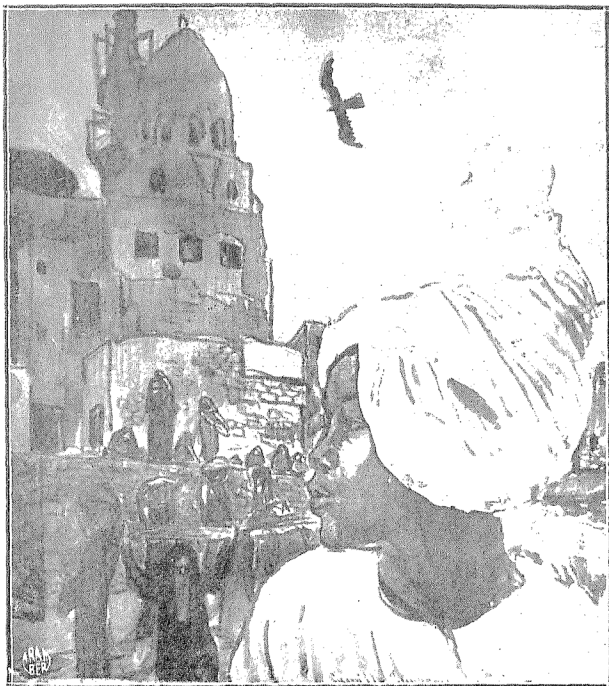


رقم ٩٠ (جدة رقم ٢)

ك. مانوشتي — النخيل

C. INNOCENTI.—*Les palmiers.*

Cat. No. 90. (Salle No. 2).



لك. إنوشتى — الزنجى الصغير

رقم ١٠٢ (حجرة رقم ٢)

C. INNOCENTI.—*Le petit nègre.*

Cat. No. 102. (Salle No. 2).



رقم ۱۰۰ (مجوز رقم ۲)

ک. بانوشی - الطریق

C. INNOCENTI.—*La Rue*.
Cat. No. 100. (Salle No. 2).



بريشال — الغابة

رقم ٨٠ (حجرة رقم ٣)

R. BREVAL.—*Sous bois*.

Cat. No. 80. (Salle No. 3).

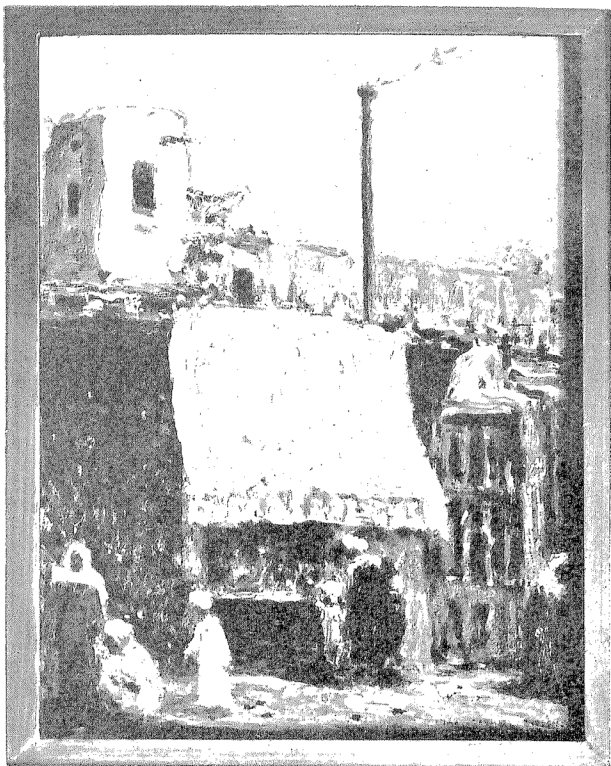


رقم ۷۷ (حجرة رقم ۳)

الآنسة بولتون — مسجد مهجور

MLLE D. BOULTON.—*Mosquée déserte.*

Cat. No. 77. (Salle No. 3).



بيسى — مصر القديمة

رقم ٦٥ (بجدة رقم ٣)

G. BIESSY.—*Vieux-Caire*.

Cat. No. 65. (Salle No. 3).



بيبي مارتان — الأمومة

رقم ٥٩ (حجرة رقم ٣)

BEPPI MARTIN.—*Maternité.*

Cat. No. 59. (Salle No. 3).

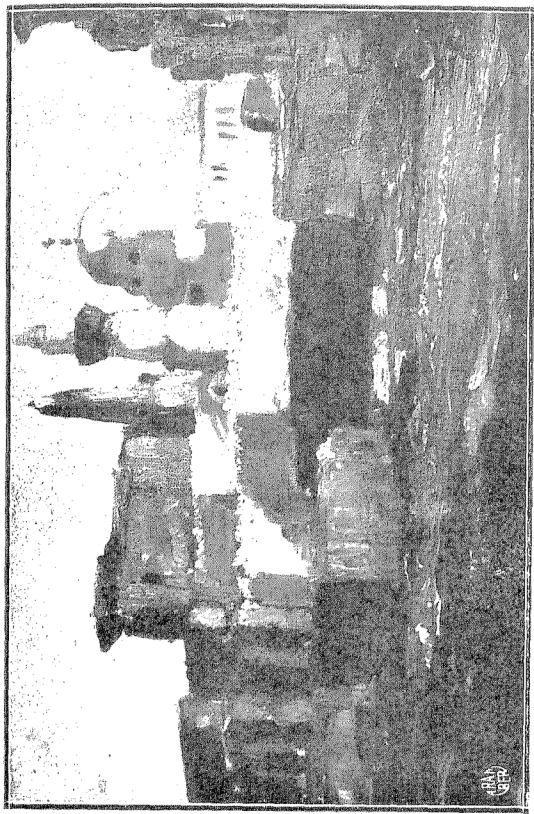


رقم ٤١ (مجرة رقم ١)

مروج صباغ — قرية بجوار الأهرام

G. SABBAGH.—*Un village près des Pyramides.*

Cat. No. 41. (Salle No. 1).

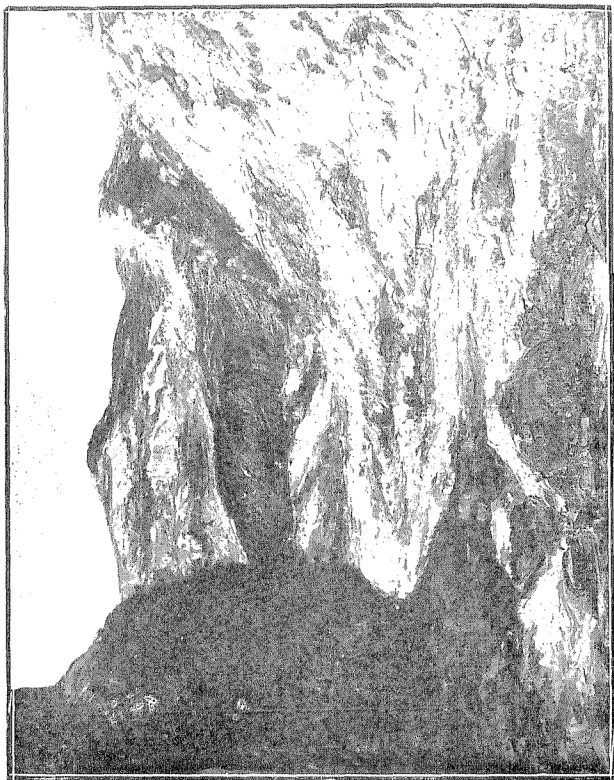


رقم ٤٠ (مجرة رقم ١)

جورج صباغ — معبد الأقصر

G. SABBAGH.—*Temple de Louzor.*

Cat. No. 40. (Salle No. 1).



رقم ٣٩ (جقوة رقم ٥)

جقوة صياغ — وادي الملوك

G. SABBAGH.—*La Vallée des Rois.*

Cat. No. 39. (Salle No. 5) -

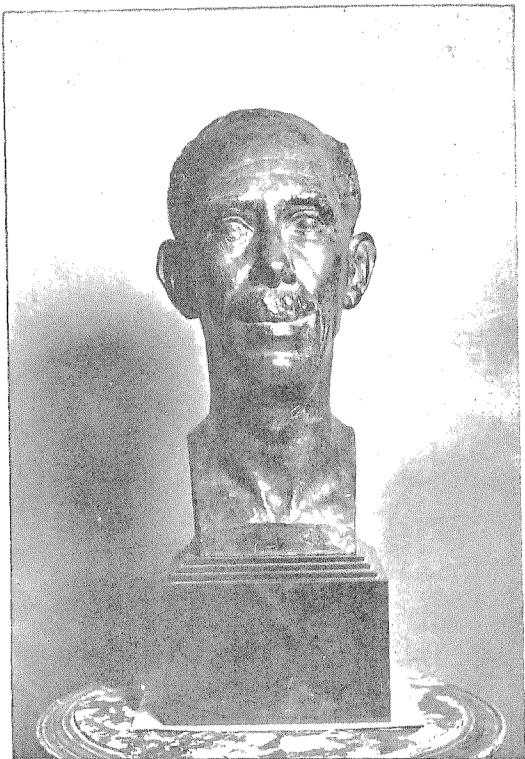


راغب عياد — ازهار الترنجان

رقم ٣٤ (حجرة رقم ١)

RAGHEB AYAD.—*Bleuets*.

Cat. No. 34. (Salle No. 1).



محمود مختار — تمثال نصفي للدكتور علي باشا ابراهيم
رقم ٢٣٦ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD MOKHTAR.—*Buste du Dr. Aly Pacha Ibrahim.*
Cat. No. 236. (Salle No. 1).

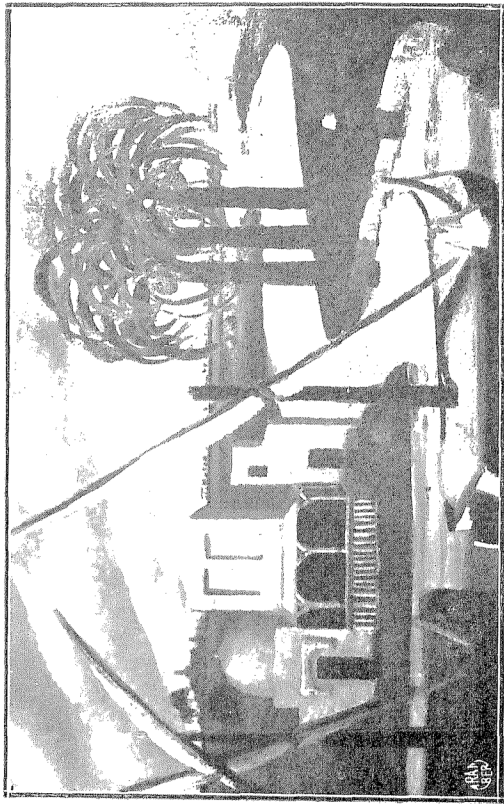


رقم ۲۱ (حجرة رقم ۱)

محمد حسن — جبل ماريو

MOHAMMED HASSAN.—*Monte Mario*.

Cat. No. 21. (Salle No. 1).



رقم ١٦ (بحرہ رقم ١)

محمود سعید بک — الحریف

MAHMOUD SAID BEY.—*Automnale*.
Cat. No. 16. (Salle No. 1).



محمود سعيد بك — الفتاة ذات الرداء الأزرق

رقم ١٥ (حجرة رقم ١)

MAHMOUD SAID BEY.—*La fille en bleu*,

Cat. No. 15. (Salle No. 1).

Imp. Nationale 7050-1934-500 ex.

Gravures

WILLEMIN, N.X., 10181.

Y

Peinture

YOURIEVITCH, SERGE, 259.

YOUSSEF KAMEL, 50, 51.

YOUSSEF TOPPOUZADÉ, 46.

Z

Peinture

ZAHONYI GEZA, 221.

ZAKI BOULOS, 47, 48, 49.

Gravure

ZORN, A.L., 10187.

V

Peinture

- VALADON, SUZANNE, 203.
VAN BEERSTRATEN, 219.
VAN DER MEULEN, ADAM, 134.
VAN GOYEN, 220.
VANINI, 295 à 298 (Verrerie).
VAN LOO (attribué à), 204.
VEILLON, Mile MARGOT, 114.
VERGÉ-SARRAT, H., 205, 206.
VERGÉ-SARRAT, H., 402 (Donations).
VERNET, JOSEPH, 207.
VERROCCHIO, ANDREA DI MICHELE CIONI, dit, 256.
VIGNON, 208.

Gravure

- VAN DYCK, ANTON, 10026.
VERGÉ-SARRAT, H., 10179.
VIERGE, D., 10109.

W

Peinture

- WARD, JAMES, 124.
WILSON, RICHARD, 123.
WINT, PETER DE, 122.

SILVESTRE, LOUIS, 199.
SIMMEN, 285 (Céramique).
SIMON, LUCIEN, 200, 201.
SINTES, JUAN, 111.
SISLEY, ALFRED, 202.
SORNAGA, S., 273 (Céramique).
STEEN, JEAN, 218.
STEVENS, ALFRED, 133.
STEWART, WILLIAM, 112, 113.
STREKALOWSKY, W., 234.

Gravure

SAINT-AUBIN, AUGUSTE DE, 10089.
SOLIS, VIRGILE, 10007.
STEINLEIN, 10178.
SWANEVELT, HERMAN VAN, 10055.

T

Peinture

TROUBETZKOY, S.A. LE PRINCE PAUL, 258.
TURIN, 309 (Médailles).

Gravure

THOMASSIN, SIMÉON, 10044.
TIEPOLO, DOMINIQUE, 10091.

Gravure

REMBRANDT, H. VAN RYN, 10049 à 10054.
RENOIR, P.A., 10173.
REYNOLDS, S.W., 10068.
RIBERA, JOSEPH, 10021.
RICCI, DANTE, 10185, 10186.
ROBERT, HUBERT, 10088.
RODIN, A. 10174.
ROPS, F., 10104.
ROTHENSTEIN, W. 10102.

S

Peinture

SABBAGH, GEORGES, 36 à 42.
SABBAGH GEORGES, 389, 390, 391 (Donations).
SAINT GEORGES, 251.
SAINT MARCEL, CHARLES EDMÉ, 197.
SANDOZ, 252.
SANTERRE, JEAN BAPTISTE, 198.
SCHOTEL, J.C., 217.
SCHWAB, 306 (médailles).
SEBASTI, JOSEPH, 110.
SEGUIGNAC, 392 (Donations).
SERRE, 283 (Céramique).

PAUTY, EDMOND, 106, 107, 108.

PILLEMENT, JEAN, 192.

POMPON, FRANÇOIS, 246, 247.

PRINET, XAVIER, 193.

Gravure

PENNEL, J., 10093, 10101.

PERRIER, FRANÇOIS, 10043.

PRUD'HON, P., 10169 à 10171.

PRUNAIRE, L.A.A., 10172.

R

Peinture

RAGHIB AYAD, 33, 34, 35.

RALPH, JOHN, 109.

REGNAULT, HENRI, 194.

RIBOT, 195.

RICHIR, HERMAN, 131, 132.

ROCHE, MARCEL, 400 (Donations).

RODIN, AUGUSTE, 248, 249, 250.

ROSLIN, 235.

ROUSSEAU, THÉODORE, 196.

RUHLMANN, JACQUES, 264 (Meubles).

RUMANN, MME (PRINCESSE DE SCHLESWIG HOLSTEIN), 115

N

Peinture

NAGUIB ASSAAD YOUSSEF, 30.
NANTEUIL, CÉLESTIN, 189.
NAVARRE, 291 (Verrerie).
NAVARRE, 310 (Médailles).
NICOLO DI LIBERATORE, dit L'ALUNNO DA FOLIGNO 232.
NIMR, Mlle AMY, 31, 32.
NOCQ, 303, 304 (Médailles).

Gravure

NANTEUIL, ROBERT, 10039 à 10042.
NIEL, 10168.

O

Peinture

OUDRY, Le FILS, 190.

P

Peinture

PANNINI, GIOVANNI PAOLO, 233.
PARROCEL, JOSEPH, 191.
PASCAL, 387, 388 (Donations).

MARCHAND, JEAN, 186.
MARCO PINO DA SIENNA, 230.
MARQUET, ALBERT, 187.
MARQUET, ALBERT, 386 (Donations).
MARTIN, HENRI, 188.
MARYE, M^{LLE} SIMONE, 253, 254.
MAYODON, 284 (Céramique).
MAZZOLA, FRANCESCO (dit LE PARMESAN), 231.
MOHAMED ALY, 20.
MOHAMED FARRAG, 289 (Verrerie).
MOHAMED HASSAN, 21, 22.
MOHAMED NAGHI, 23 à 29.
MONARD, LOUIS DE 245.
MORLAND GEORGES 121.

Gravure

MALLERY, KAREL VAN, 10008.
MANET, ED., 10164.
MARILLIER, G.P., 10085.
MARTINI, P.A., 10086.
MASSON, ANTOINE, 10036.
MELLAU, CLAUDE, 10037.
MERYON, CH., 10166, 10305.
MOREAU, L.M., 10087.
MORIN, JEAN, 10038.
MORIZOT, 10176.

Gravure

LASNE, MICHEL, 10032.
LAURENT, ERNEST, 10147.
LAUTREC, HENRI DE 10148, 10149.
LAWRENCE, SIR THOMAS, 10067.
LE CLERC, SÉBASTIEN, 10033.
LEFEBRE, VALENTIN, 10024, 10025.
LEGROS, A., 10151 à 10154.
LE MEILLEUR, G., 10155.
LEPÈRE, A.L., 10156, à 10161.
LEPRINCE, J.B., 10083.
LESUEUR, EUSTACHE, 10034.
LOIR, NICOLAS, 10035.
LOUTHERBOURG, J.P., 10084.
LUCCHESI, MICHELE, 10020.
LUNOIS, ALEXANDRE, 10163.

M

Peinture

MAHMOUD MOUKTAR, 236, 237, 238.
MAHMOUD SAID BEY, 15, à 19.
MAINSSIEUX, 185.
MANCINI, 396 (Donations).
MARATTA, CARLO, 229.

K

Peinturé

KOEPKE, KARL, 104, 105.

KONCHINE, M^{LLE} TATIANA, 257.

Gravure

KAYSER, ED., 10146.

L

Peinture

LABIB TADROS, 13, 14.

LACHENAL, 287, 288 (Céramique).

LAGRENNÉE, JEAN JACQUES (dit LE JEUNE), 179.

LA HYRE, LAURENT DE, 180.

LAPRADE, 395 (Donations).

LARGILLIÈRE, NICOLAS DE, 181.

LEBASQUE, HENRI, 182.

LEBOURG, ALBERT, 183.

LENOBLE, 281 (Céramiques).

LEPÈRE, AUGUSTE LOUIS, 184.

LE RICHE, 255.

LEYDEN, 216.

LIMONGELLI, 228.

LINOSSIER, 286 (Céramique).

HERBEMONT, 307 (Médailles).
HEYMAN, C., 175.
HIDAYET, D., 12.
HUSSEIN AMIN, 10.
HUSSEIN MOHAMED EL TAIEB, 11.

Gravure

HELLEU, P.C., 10142.
HOUEL, J.P.L.L., 10080, 10081.
HUET, J.B., 10082.
HUET, P., 10145.

I

Peinture

INNOCENTI, CAMILLO, 90 à 103.
ISABEY, EUGÈNE, 176.

J

Peinture

JACQUEMART, 244.
JENSEN, GEORG, 301, 302 (Orfèvrerie).
JOUVE, PAUL, 177.
JOUVENET, JEAN, 178.

GERNEZ, PAUL, 171.
GILLET, 277 (Céramique).
GIRIEUD, PIERRE, 172, 173.
GRELLOU, 268, 269 (Meubles).
GREUZE, JEAN BASPTISTE, 174.
GUHL, 278 (Céramique).
GYULA, RUDNAY, 401 (Donations).

Gravure

GAULTIER, LÉONARD, 10031.
GAVARNI, S.G.C., 10135.
GERICAULT, J.L.A.T., 10137, 10138.
GÉROME, J.L., 10139.
GHISI, ADAM, 10062.
GOLTZIUS, HENDRICK, 10014, 10015.
GREUZE, J.B., 10079.
GUIGNET, F.G., 10140, 10141.

H

Peinture

HABIB GORGUI, 8.
HAMED SAID, 4.
HAMZA CARR, 9.
HAMZA CARR, 397 (Donations).
HEEREMANS, THOMAS, 130.

F

Peinture

FOLLOT, PAUL, 265, 266, 267 (Meubles).
FRELAUT, JEAN, 168.
FRÈRE, THÉODORE, 377 à 385 (Donations).
FRODMAN-CLUZEL, BORIS, 260, 261, 262.

Gravure

FANTIN-LATOURE, I.H., 10133, 10134.
FLAMEN, ALBERT, 10022.
FRAGONARD, J.H., 10078.
FYT, JEAN, 10023.

G

Peinture

GAINSBOROUGH, THOMAS, 120.
GARABEDIAN, DIRAN, 6, 7.
GAULET, HENRI, 169.
GAULI, dit LE BACCICCIO, 227.
GAUMONT, MAURICE, 243.
GENOELS, ABRAHAM (dit ARCHIMÈDE), 129.
GENSOLI, 276 (Céramique).
GERICAULT, JEAN LOUIS ANDRÉ THÉODORE, 170.

E

Peinture

- École Française XVII^e Siècle 163.
„ „ XVIII^e Siècle, 164.
„ „ XIX^e Siècle, 165, 166.
„ Hollandaise XVII^e Siècle, 213, 214, 215.
„ Italienne XVII^e Siècle, 224, 225.
„ Ombrienne XV^e Siècle, 226.
„ de Sansovino, 263.
„ des Potiers, Rod el Farag, 274 (Céramique).

EDNIE, JOHN, 89.

ESPAGNAT, (GEORGES D') 167.

Etablissement National de la Monnaie à Paris, 311, à 369 (Médailles).

ETTY, WILLIAM, 119.

Gravure

EARLOM, RICHARD, 10064, à 10066.

EISEN, CH. D.J., 10077.

EVERDINGEN, ALLART VAN, 10048.

DELANNOY, 305 (Médailles).
DENIS, MAURICE, 157.
DESPORTES, FRANÇOIS, 158, 159.
D'ESTIENNE, HENRI, 160.
DUCREUZ, JOSEPH, 161.
DUPRÉ, JULES, 162.
DUZART, CORNELIS, 212.

Gravure

DADDI, BERNARDO, 10019.
DAFFA, Mlle, MARGUERITE 10303, 10304.
DAUBIGNY, CH. FR., 10125.
DAUMIER, H., 10126.
DELACROIX, EUG., 10129.
DELAUNE, ETIENNE, 10011, 10012, 10013.
DESBOUTIN, M.G., 10131.
DESPLACES, LOUIS, 10074.
DREVET, PIERRE, 10075, 10076.
DUFEU, E. 10132.
DUJARDIN, KAREL, 10047.
DUPONT, PETTER, 10182, 10183.
DURER, ALBERT, 10005, 10006.

Gravure

CALLOT, JACQUES, 10029.
CARRACHE, AGOSTINO, 10059, 10060.
CARRIÈRE, E., 10121.
CASTIGLIONE, GIOVANNI BENEDETTO, 10061.
CHALLES, SIMON, 10253.
CHAUVEAU, FRANÇOIS, 10030.
CHAUVEL, TH. N., 10122.
CHEDEL, G.P. 10072.
CHRONIQUE DE NUREMBERG, 10003, 10004.
COCHIN, CH., N., 10073.
COSWAY, R., 10063.

D

Peinture

DAMMAN, 308 (Médailles).
DAUBIGNY, CHARLES FRANÇOIS, 152.
DAURAT, MAURICE, 299, 300 (Orfèvrerie).
DAUZATS, 376 (Donations).
DAUZATS, ADRIEN, 153.
DECAMPS, ALEXANDRE GABRIEL, 154, 155.
DECOEUR, 282 (Céramique).
DECORCHEMONT, 290 (Verrerie).
DEGAS, HILAIRE GERMAIN DE GAS, dit, 156.

BRAMBILLA, AMBROSIO, 10018.

BRANGWYN, F., 10097.

BROUET, ANG., 10120.

BURGKMAIR, HANS, 10002.

C

Peinture

CAPELIN, 292, 293, 294 (Verrerie).

CARAVIA, Mme T. FLORA, 88.

CARRIÈRE, EUGÈNE, 143.

CHALLES, CHARLES MICHEL-ANGE, 144.

CHALLES, SIMON, 145.

CHARLEMANGE, 393 (Donations).

CHASSERIAU, THÉODORE, 146.

CHAUVEAU, FRANÇOIS, 147.

COEDES, LOUIS EUGÈNE, 148.

COLUCCI, G., 223.

COROT, JEAN BAPTISTE CAMILLE, 149.

COTTET, CHARLES, 150.

COURBET, JEAN DÉSIRÉ GUSTAVE, 151.

COURTENS, FRANTZ, 128.

CRAPELET, LOUIS AMABLE, 375 (Donations).

CROME, JOHN, 118.

BOUDIN, EUGÈNE LOUIS, 140.
BOULTON, Mlle DORIS, 77.
BOURDELLE, EMILE ANTOINE, 242.-
BOUVIOLLE, 141, 142.
BOYRIE, MAURICE, 78.
BRANDT, EDGAR, 270, 271, 272 (Ferrerie).
BREVAL, ROGER, 79 à 84.
BRILL, REGINALD, 85, 86, 87.
BRILL, REGINALD, 394 (Donations).
BRUNTON, Mme. W.M.N., 75, 76.
BUTHAUD, 280 (Céramique).

Gravure

BARBEY, Mlle J., 10111.
BARTOLOZZI, FRANCESCO, 10090.
BEGA, CORNELIUS PIETEREZ, 10045.
BEHAM, HANS SEBALD, 10001.
BELLA, STEPHANO DELLA, 10058.
BESNARD, A., 10112.
BLERY, E.S.A., 10113.
BOILLY, J.L., 10114.
BOISSIEU, J.J. DE, 10070.
BONASONE, GIULIO, 10017.
BONELLO, BEPPO, 10094, 10095, 10096.
BOUCHARDON, ED., 10071.
BOYVIN, RENÉ, 10010.
BRACQUEMOND, F.H., 10115   10119.

B

Peinture

- BAES, EMILE, 125, 126.
BARBIERI, GIOVANNI FRANCESCO (dit LE GUERCHIN), 222.
BARUR, B., 53 à 56.
BEAUFRÈRE, 135.
BEECHY, SIR WILLIAM, 116.
BEGA, CORNELIS, 210.
BEPPI-MARTIN, PIERRE, 57 à 60
BERCHERE, NARCISSE, 370, 371 (Donations).
BERNARD, J., 239.
BERTAUX, HYPPOLITE, 398, 399 (Donations)
BERTIN, JEAN VICTOR, 136.
BERTRAND, Mme, 240.
BESNARD, ALBERT, 137.
BIESSY, GABRIEL, 61 à 67.
BLAISE, Mlle, 279 (Céramique).
BLOEMAERT, ABRAHAM, 211.
BOEGLIN, CHARLES, 68 à 73.
BONELLO, BEPPO, 74.
BONINGTON, RICHARD PARKES, 117.
BONVIN, FRANÇOIS, 138.
BORG, OSCAR, 372, 373, 374 (Donations).
BOUCHARD, HENRI, 241.
BOUCHARDON, EDMÉ, 139.

TABLE DES ARTISTES

A

Peinture

- ABDEL LATIF FAHMY, 1.
ABDEL MONEIM HEBEICHA, 2.
ABDOU DAOUD SALEH, 45.
ADLY, Mlle SUZANNE, 3.
AHMED MOHAMED NASSER, 275. (Céramiques).
AHMED SABRI, 43, 44.
ANHOURY, Mlle MARCELLE, 5.
ARENT AERENTS (dit KABEL), 209.
ARTAN, LOUIS (dit ARTAN DE ST. MARTIN), 127.
AYRES, HENRY, 52.

Gravure

- ALBERTI, CHERUBINO, 10016, 10056, 10057.
ANDROUET, DUCERCEAU, 10009.
ARMINGTON, F., 10105.
AVEDISSIAN, O., 10106.
AVELINE, P., 10069.
AUDRAN, BENOIT, 10027.
AUDRAN, JEAN, 10028.

9. École Italienne

10185. RICCI (DANTE). *Vue de la coupole de St. Pierre.*

10186. „ „ *La Cité Sainte.*

10. École Suédoise

10187. ZORN, A. L. *Rosita Mauri.*

11. Artistes Etrangers Résidant en Egypte

10303. DAFFA (Mlle MARGUERITE). *Barques sur le Nil.*

10304. „ „ „ *Bab el Metwalli.*

10160. LEPÈRE, A. L. *Le quartier des Gobelins.*
10161. „ „ *L'abreuvoir de Pont, Marie.*
10163. LUNOIS, (ALEXANDRE). *Laboureur du Keff.*
10164. MANET E. D. *Jeanne.*
10166. MERYON, Ch. *La pompe Notre Dame.*
10305. „ „ *Saint Etienne du Mont.*
10167. MORIZOT. *La leçon de dessin.*
10168. NIEL. *Oasis de Biskra.*
10169. PRUD'HON, P. *Tête de la Vierge.*
10170. „ „ *L'enfant au chien.*
10171. „ „ *L'agriculture.*
10172. PRUNAIRE L. A. A. *La République nourrit et instruit ses enfants.*
10173. RENOIR P. A. *Femme nue assise (d'après H. Daumier).*
10174. RODIN, A. *Le Printemps.*
10178. STEINLEIN. *Petit nu.*
10179. VERGÉ-SARRAT, H. *Étude de moutons.*
10181. WILLEMIN, N. X. *Danseuses antiques.*

8. École Hollandaise

10182. DUPONT (PETTER). *Cheval de labour.*
10183. „ „ *La charrue.*

10133. FANTIN-LATOURE, I. H. *Le Mage Balthazar et Fatime.*
10134. „ „ *Un morceau de Shnmann,*
10135. GAVARNI, S. G. C. *Mélancolie.*
10137. GERICAULT, J. L. A. T. *Le Giour.*
10138. „ „ *Cheval espagnol.*
10139. GÉROME J. L. *Femme fellah.*
10140. GUIGNET, F. G. *Indolence.*
10141. „ „ *Buste de fillette versant à boire.*
10142. HELLEU, P. C. *L'aiguille.*
10145. HUET, P. *Vue générale d'Avignon.*
10146. KAYSER, Ed. *L'église St. Gervais à Paris.*
10147. LAURENT, (ERNEST). *Sicile.*
10148. LAUTREC, (HENRI DE). *Édnée Lescot.*
10149. „ „ „ *Candieux.*
10151. LEGROS, A. *Tête d'homme barbu.*
10152. „ *Vieillard.*
10153. „ *Femme assise sur un banc.*
10154. „ *L'incendie.*
10155. LE MEILLEUR, G. *Paysage vu d'une fenêtre.*
10156. LEPÈRE, A. L. *Illustration des "Trophées"*
10157. „ „ *Le Clovis.*
10158. „ „ *La maison des Petits-Plaids à Province.*
10159. „ „ *La petite mare.*

6. École Espagnole

10109. VIERGE, D. *Mousquetaire au sac d'écus.*

7. École Française

10111. BARBEY, Mlle J. *Portrait de vieille femme.*
10112. BESNARD, A. *Marché aux chevaux.*
10113. BLERY, E. S. A. *Groupe de plantes exotiques.*
10114. BOILLY, J. L. *La Justice et la Vengeance.*
10115. BRACQUEMOND, F. H. *Portrait de Zaccharie Astruc.*
10116. „ *Portrait de Meyer Heine.*
10117. „ *Portrait de A. Legros.*
10118. „ *Portrait de Meryon.*
10119. „ *La Seine au bas de Meudon.*
10120. BROUET, (ANG.) *Le Trocadero.*
10121. CARRIERE, E. *Roche fort.*
10122. CHAUVEL, Th. N. *Le Chemin de la grève.*
10125. DAUBIGNY, Ch. F. R. *Le Guet du chien.*
10126. DAUMIER, H. *Les journaux chez l'épicier.*
10129. DELACROIX, Eug. *Étude de femme, vue de dos.*
10131. DESBOUTIN, M. G. *Le Comte Lepic.*
10132. DUFEU, E. *Un coin du Caire.*

IV.—GRAVURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

1. École Américaine

10093. PENNEL, J. *Cauterburg Cathedral*.
10101. „ „ *Moulin à vent*.

2. École Anglaise

10094. BONELLO, B. *Fontaine publique "Sibil"*.
10095. „ „ *Tombeaux des Mamelouks*.
10096. „ „ *Bab Zouela*.
10097. BRANGWYN, F. *Breaking up the Caledonia*.
10102. ROTHENSTEIN, W. *Portrait d'homme*.

3. École Belge

10104. ROPS, F. *Un pianiste Shaker*.

4. École Canadienne

10105. ARMINGTON, F. *Une rue à Nuremberg*.

5. École Égyptienne

10106. AVEDISSIAN, O. *Tombeau en ruines*.

10072. CHEDEL, G. P. *Frontispice.*
10073. COCHIN, Ch. N. *Composition d'enfants volant.*
10074. DESPLACES (LOUIS). *Médée et Jasen.*
10075. DREVET (PIERRE). *Portrait de Louis Auguste de Bourbon, Duc du Maine.*
10076. DREVET (PIERRE). *Portrait de Le Blais du Quesné.*
10077. EISEN, Ch. D. J. *Les trois grâces.*
10078. FRANGONARD, J. H. *St. Jérôme.*
10079. GREUZE, J. B. *Têtes de différents caractères.*
10080. HOUEL, J. P. L. L. *Temple de Minerve.*
10081. " " *Vue intérieure du Bain du Temple de Bacchus de Catane*
10082. HUET, J. B. *Deux gravures de têtes d'animaux.*
10083. LEPRINCE, J. B. *Calmouk.*
10084. LOUTHERBOURG, J. P. *Deux gravures représentant des soldats.*
10085. MARILLIER, G. P. *La géographie.*
10086. MARTINI, P. A. *Les vendeurs chassés du Temple.*
10087. MOREAU, L. M. *Illustrations pour les chansons de Laborde.*
10088. ROBERT (HUBERT). *La Statue en avant des ruines.*
10089. SAINT AUBIN (AUGUSTIN DE). *La Famille.*
10253. CHALLES (SIMON). (1719-1765). *Gravure d'une fontaine ornementale.*

3. Ecole Italienne

10090. BARTOLOZZI (FRANCESCO). *St. Jean Baptiste.*
10091. TIEPOLO (DOMINIQUE). *Vieillard au type rembranesque.*

10060. CARRACHE (AGOSTINO). *Satyre surprenant une Nymphe.*
10061. CASTIGLIONE (GIOVANNI BENEDETTO). *Noé faisant entrer les animaux dans l'Arche.*
10062. GHISI (ADAM). *Amours et Dauphins.*

III.—GRAVURES DU XVIII^e SIÈCLE

1. École Anglaise

10063. COSWAY R. *The fair moralist and her pupil.*
10064. EARLOM (RICHARD). *Dessin No. 47 (D'après Claude Lorrain).*
10065. EARLOM (RICHARD). *Dessin No. 48 (d'après Claude Lorrain).*
10066. EARLOM (RICHARD). *Orpheus.*
10067. LAWRENCE (SIR THOMAS). *Le Duc d'Angoulême.*
10068. REYNOLDS S. W. *Portrait de la Vicomtesse Spencer.*

2. École Française

10069. AVELINE. *Frontispice du 4^{me} livre du groupe d'enfants.*
10070. BOISSIEU (J. J. de). *Paysan monté sur un âne.*
10071. BOUCHARDON, Ed. *Pauvre vieille femme.*

4. École Hollandaise

10045. BEGA (CORNELIUS PIETTEREZ). *La Famille.*
10047. DUJARDIN (KAREL). *La vache et le veau.*
10048. EVERDINGEN (ALLART VAN). *Le chariot.*
10049. REMBRANDT (H. VAN RYN). *Le dessinateur (d'après
le modèle.).*
10050. REMBRANDT (H. VAN RYN). *La femme à la callebasse.*
10051. " " " *La synagogue des Juifs
d'Art.*
10052. REMBRANDT (H. VAN RYN). *Le paysan, sa femme
et son enfant.*
10053. REMBRANDT (VAN RYN). *Jésus chassant les vendeurs
du Temple.*
10054. REMBRANDT (H. VAN RYN). *Jésus au milieu des
Docteurs.*
10055. SWANEVELT (HERMAN VAN). *La petite cascade.*

5. École Italienne

10056. ALBERTI (CHERUBINO). *Génie en l'air soutenant une
sphère.*
10057. ALBERTI (CHERUBINO). *Un génie ailé tenant une palme.*
10058. BELLA (STEPHANO DELLA). *Un cavalier nègre.*
10059. CARRACHE (AGOSTINO). *Un Satyre fouettant une
Nymphe.*

3. École Française

10027. AUDRAN (BENOIT). *Les Sacrements "L'Ordre."*
10028. AUDRAN (JEAN). *Moïse tiré des eaux du Nil.*
10029. CALLOT (JAQUES). *Les supplices.*
10030. CHAUVEAU (FRANÇOIS). *Planche du Carrousel de 1662.*
10031. GAULTIER (LÉONARD). *5 gravures représentant chacune un prophète.*
10032. LASNE (MICHEL). *Personnages en costumes Louis XIII.*
10033. LE CLERC (SEBASTIEN). *L'apothéose d'Isis.*
10034. LESUEUR (EUSTACHE). *L'Annonciation.*
10035. LOIR (NICOLAS.) *Daphné poursuivie par Apollon.*
10036. MASSON (ANTOINE). *Portrait de Pierre Dupuis.*
10037. MELLAN (CLAUDE). *La Madeleine assise au pied d'un arbre.*
10038. MORIN (JEAN). *Le Cardinal de Mazarin.*
10039. NANTEUIL (ROBERT). *Portrait du Cardinal de Mazarin.*
10040. " " *Portrait de Pierre Jeannin.*
10041. " " *Portrait du Président de Mesmes.*
10042. " " *Portrait du Cardinal de Furstenberg.*
10034. PERRIER (FRANÇOIS). *Divinités marines célébrant une fête sur les eaux.*
10044. THOMASSIN (SIMÉON). *La mélancolie.*

5. École Italienne

10016. ALBERTI (CHERUBINO). *L'assemblée des Muses et des Poètes sur le Parnasse.*
10017. BONASONE (GIULIO). *Silène monté sur un âne.*
10018. BRAMBILLA (AMBROSIO). *Costumes de Rome: Dame mariée et veuve.*
10019. DADDI (BERNARDO). *Les tapisseries du Pape.*
10020. LUCCHESI (MICHELE). *Un combat naval.*

II.—GRAVURES DU XVII^e SIÈCLE

1. École Espagnole

10021. RIBERA, (JOSEPH). *Silène.*

2. École Flamande

10022. FLAMEN (ALBERT). *L'anguille.*
10023. FYT (JEAN). *Deux lévriers.*
10024. LEFEBRE (VALENTIN). *Angle d'un plafond.*
10025. " " *Paysage.*
10026. VAN DYCK (ANTON). *Portrait du peintre Jean de Wael.*

10004. CHRONIQUE DE NUREMBERG. *Vue d'un fleuve
avec château-fort à gauche.*
10005. DURER (ALBERT). *Jésus au Jardin des Oliviers.*
10006. " " *Dernière figure du livre IV de
Géométrie.*
10007. SOLIS, (VIRGILE). *L'hiver.*

2. École Flamande

10008. MALLERY (KAREL VAN). *Page du Livre d'Heures.*

3. École Française

10009. ANDROUET (DUCERCEAU). *Arc selon l'ordre de
Corinthe.*
10010. BOYVIN (RENÉ). *Panneau d'ornement, Cybèle.*
10011. DELAUNE (ÉTIENNE). *Combat de Cavaliers et Fan-
tassins.*
10012. DELAUNE (ÉTIENNE). *Bellone.*
10013. " " *Le mois de Mai.*

4. École Hollandaise

10014. GOLTZIUS (HENDRICK). *Arrestation de Jésus-Christ.*
10015. " " *Valérius Corvinus.*

Donation Baron Georges de Menasce

400. ROCHE (MARCEL). *Nature morte*, (peinture).

Donation Baron Charles de Menasce

401. GYULA (RUDNAY). *Les Danseurs*, (peinture).

Donation Henri Vergé-Sarrat

402. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Le Nil à Assouan*, (peinture).
-

(E) GRAVURES

I.—GRAVURES DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES

1. École Allemande

10001. BEHAM (HANS SEBALD). *La Passion de Jésus-Christ*.
10002. BURCKMAIR (HANS). *Un homme debout sur les marches d'un palais*.
10003. CHRONIQUE DE NUREMBERG. *Une ville avec tours et fossés*.

Donation Allard

393. CHARLEMAGNE. *Cyprès*, (peinture).

Donation Reginald Brill,

394. BRILL (REGINALD). *Le Nil au Caire*, (peinture).

Donation Direction de la Revue du Bâtiment

395. LAPRADE. *Paysage*, (aquarelle).

Donation Farah Farah

396. MANCINI. *Etude académique*, (pastel).

Donation Hamza Carr

397. HAMZA CARR. *Nature morte*, (peinture).

Donation Ernest Verrucci Bey

398. BERTAUX (HYPPOLITE). *Croquis de panneau décoratif*,
(peinture).
399. BERTAUX (HYPPOLITE). *Croquis de panneau décoratif*,
(peinture).

375. CRAPELET (LOUIS AMABLE). (1719-1763). *Vue du Caire*, (aquarelle).
376. DAUZATS. *Vue du Caire*, (peinture).
377. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Le Caire, vue de la Citadelle*, (peinture).
378. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Le pont de Choubrah*, (peinture).
379. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Les tombeaux des Mamelouks*, (peinture).
380. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Les Pyramides*, (peinture).
381. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Place publique à Esneh, Haute Egypte*, (peinture).
382. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *L'Île de Philae*, (peinture).
383. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Vue de Constantinople*, (peinture).
384. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Femme arabe voyageant en takhtaravan*, (peinture).
385. FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). *Café près d'une mosquée au Khan Khalil*, (peinture).
386. MARQUET. *Vue d'Assouan*, (peinture).
387. PASCAL. *Paysage*, (aquarelle).
388. „ *Paysage*, (aquarelle).
389. SABBAGH (GEORGES). *Village d'Egypte*, (peinture).
390. „ „ *Village d'Egypte*, (peinture).
391. „ „ *Village au bord du Nil*, (peinture).
392. SEGUIGNAC. *Rue du Caire* (peinture).

IV.—MÉDAILLES

303. NOCQ, Rodin.
304. NOCQ, Anatole France.
305. DELANNOY, Conseil de l'amour.
306. SCHWAB, Guenola la Bigoudène.
307. HERBEMONT, Agneaux et brebis.
308. DAMMAN, Philæ.
309. TURIN, Tête de Faune.
310. NAVARRE, Trois danseuses.
311 à 369. 59 médailles des XVII^e, XVIII^e, XIX^e et XX^eS iè-
cles, frappées par l'Etablissement National de la
Monnaie à Paris.
-

(D) DONATIONS

Legs Emile Miriel

370. BERCHÈRE, (NARCISSE). (1819-1891). *Une rue au
Caire*, (aquarelle).
371. BERCHÈRE, (NARCISSE). (1819-1891). *Les Colosses de
Thèbes*, (peinture).
372. BORG, (OSCAR). *Une rue au Caire*, (aquarelle).
373. „ „ *Un marchand au Caire*, (aquarelle).
374. „ „ *Une porte au Caire*, (aquarelle).

IV.—VERRERIE

289. TROIS PIÈCES en verre, par *Mohamed Farrag*.—
Egypte, XX^e siècle.
290. COUPE en pâte de verre, par *Decorchemont*.—France,
XX^e siècle, édité par Rouard.
291. COUPE en verre, par *Navarre*.—France XX^e siècle,
édité par Rouard.
292. TROIS VASES violets, par *Capellin*.—Italie XX^e siècle.
293. VASE corail, " " " " "
294. VASE noir, " " " " "
295. VASE verdâtre, par *Vanini*.—Italie XX^e siècle.
296. VASE filigrané, " " " " "
297. VASE violet, " " " " "
298. VASE saphir, " " " " "

V.—ORFÈVRERIE

299. VASE en étain travaillé au marteau, par *Daurat*.—France,
XX^e siècle.
300. COUPE en argent par *Daurat*.—France, XX^e siècle.
301. COUPE en argent par *Georg Jensen*.—Danemark, XX^e
siècle.
302. COUPE en argent par *Georg Jensen*.—Danemark, XX^e
siècle.

277. VASE, porcelaine de grand feu, forme d'*Aubert*, composition de *Gillet*, exécution de *Freissinges*.—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.
278. VASE, pâte siliceuse sous glaçure, forme de *Rapin*, composition de *Guhl*, exécution de *Freissinges*.—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.
279. VASE, pâte dure sous glaçure, forme *Ruhlmann*, composition et exécution de Mlle Blaise.—France XX^e siècle Manufacture Nationale de Sèvres.
280. VASE par *Buthaud*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
281. VASE par *Lenoble*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
282. VASE par *Decœur*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
283. COUPE grès sculpté par *Serre*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
284. COUPE par *Mayodon*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
285. VASE avec bouchon ivoire, par *Simmen*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
286. Vase par *Linossier*.—France XX^e siècle, édité par *Rouard* à Paris.
287. VASE rouge, marbre et or, par *Lachenal*.—France XX^e Siècle.
288. VASE boule en porcelaine, par *Lachenal*.—France XX^e siècle.

265. FAUTEUIL en laque trume, couverture velours coton gris, par *Paul Follot*.—France XX^e siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.
266. GUÉRIDON CARRÉ en palissandre et olivier par *Paul Follot*.—France XX^e siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.
267. GUÉRDION ROND en amboine, par *Paul Follot*, France XX^e Siècle, édité par Warring and Gillow, Paris.
268. UN PETIT PANNEAU de porte Louis XV, double face chêne, édité par Grellou.
269. COPIE d'un panneau Louis XV, Epoque Louis XV. (France) par Grellou.

II.—FERRONNERIE

270. LAMPADAIRE en fer ouvré avec vasque d'albâtre, par *Edgar Brandt*, à Paris.—France XX^e siècle.
271. MIROIR avec entourage en fer ouvré, par *Edgar Brandt*, à Paris.—France XX^e siècle.
272. PORTE D'INTÉRIEUR en fer ouvré, par *Edgar Brandt*, à Paris.—France XX^e siècle.

III.—CÉRAMIQUE

273. VASE COPTE, par *S. Sornaga*.—Egypte, XX^e siècle.
274. GRANDE ASSIETTE, par l'*École des Potiers*, de Rod El Farag, le Caire.—Egypte, XX^e Siècle.
275. ASSIETTE JAUNE, par *Ahmed Mohamed Nasser*.—Egypte, XX^e siècle.
276. PLAT ROND EN FAÏENCE composition et exécution de *Gensoli*.—France XX^e siècle, Manufacture Nationale de Sèvres.

IV.—ÉCOLE RUSSE

257. KONCHINE (Mlle TATIANA DE). *Tête*, (plâtre).
258. TROUBETZKOY (S.A. LE PRINCE PAUL). *Chef Indien à Cheval*, (bronze).
259. YOURIEVITCH (SERGE). *Une Gouragui*, (bronze).

V.—ÉCOLE SUÉDOISE

260. FRODMAN-CLUZEL (BORIS). *Statuette de danse cambodgienne*, (bronze).
261. FRODMAN-CLUZEL, (BORIS). *Fille du Nil*, (plâtre).
262. " " *Etude*, (plâtre).
-

(C) ARTS DÉCORATIFS

I.—MEUBLES

263. CASSONE SCULPTÉ. Italie XVI^e siècle (Ecole de Sansovino).
264. GRANDE COMMODE DE SALON en loupe de noyer d'Amérique, vernie avec marqueterie d'ivoire et poignées de bronze d'argent. Filets d'ivoire sur le pied et aux sabots antérieurs, 4 tiroirs latéraux, 2 grands tiroirs centraux, intérieurs en chêne, par Jacques Ruhlmann, à Paris.—France XX^e siècle.

II.—ÉCOLE FRANÇAISE

239. BERNARD, J. *Porteuse d'eau*, (bronze).
240. BERTRAND (Mme). *Tête d'enfant*, (terre cuite).
241. BOUCHARD (HENRI). *Jeune fille et gazelle*, (bronze).
242. BOURDELLE (EMILE ANTOINE). *Le bélier rétif*,
(bronze).
243. GAUMONT (MAURICE). *Printemps*, (bronze).
244. JACQUEMART. *Statue de Mohamed Aly Pacha*, (bronze).
245. MONARD (LOUIS DE). *Centaure au sanglier*, (terre
cuite).
246. POMPON, (FRANÇOIS). *Ours blanc*, (céramique).
247. „ „ *Une jeune oie*, (bronze).
248. RODIN (AUGUSTE). (1840-1917). *Grande main crispée*.
(bronze).
249. RODIN (AUGUSTE). (1840-1917). *Le Penseur*, (bronze).
250. „ „ (1840-1917). *Buste de Dalou*,
(bronze).
251. SAINT GEORGES. *Petite tête d'enfant*, (marbre rose).
252. SANDOZ. *Cacatoès*, (bronze).
253. MARYE (Melle SIMONE). *Poule*, (bronze).
254. „ „ „ *Poisson*, (bronze).
255. LE RICHE. *Mercure messager de l'Amour*, (biscuit).

III.—ÉCOLE ITALIENNE

256. VERROCCHIO (ANDREA DI MICHELE CIONI, dit)
(1432-1488). *Enfant*, (terre cuite).

230. MARCO PINO. DA SIENNA. (1520-1587). *Sainte Famille*, (bois).
231. MAZZOLA (FRANCESCO, dit LE PARMESAN). (1503-1540.) *Paul III et Ranunzio Farnèse*, (bois).
232. NICOLO DI LIBERATORE, (dit L'ALUNNO DA FOLIGNO). (1430-1502). *Predelle*. (bois).
233. PANNINI, (GIOVANNI PAOLO) (1671-1764). *Ruines et figures*, (toile).

8. École Russe

234. STREKALOWSKY, W. *Amours persans*, (carton).

9. École Suédoise

235. ROSLIN. *Portrait du Colonel Francis Robertson*, (toile).

(B) SCULPTURE

I.—ÉCOLE EGYPTIENNE

236. MAHMOUD MOUKTAR. *Buste du Docteur Aly Ibrahim Pacha*, (bronze),
237. MAHMOUD MOUKTAR. *Femme nue*, (bronze).
238. *Tristesse*, (basalte).

217. SCHOTEL, J. C. (1787-1838). *Marine (Dessin au trait et au lavis) encre de Chine, (carton).*
218. STEEN (JEAN). (1626-1679). *La demande en mariage refusée, (bois).*
219. VAN BEERSTRATEN. *L'hiver, vue d'Utrecht (bois).*
220. VAN GOYEN. (1596-1665). *Marine, (bois).*

6. Ecole Hongroise

221. ZAHONYI GEZA. *Paysage d'hiver, (toile).*

7. Ecole Italienne

222. BARBIERI (GIOVANNI FRANCESCO, dit LE GUERCHIN). (1591-1666). *Étude, dessin au trait à la sépia, (carton).*
223. COLUCCI, G. *L'or du crépuscule, (carton).*
224. ECOLE ITALIENNE DU XVII^e Siècle. *Esquisse, dessin au trait et au lavis, sépia, (carton).*
225. ECOLE ITALIENNE du XVII^e Siècle. *Paysage romain, au trait et à la sépia, (carton).*
226. ECOLE OMBRIENNE du XV^e Siècle. *Christ en Croix, (bois).*
227. GAULI, (dit LE BACCIOCCIO) (1639-1709). *Donna Maria Aldobrandini, (toile).*
228. LIMONGELLI. (Aquarelle).
MANCINI (voir à Donations).
229. MARATTA (CARLO). (1625-1713). *Groupe de trois personnages, (dessin au trait et à la sépia), (carton).*

203. VALADON (SUZANNE). *Fleurs et fruits*, (carton).
204. VAN LOO (Attribué à). (1707-1771). *Portrait de Louis XV*, (toile).
205. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Sur la route de Gafsa*, (carton).
206. VERGÉ-SARRAT (HENRI). *Les cognassiers en fleurs*, (carton).
207. VERNET (JOSEPH). (1714-1789). *Marine (effet d'orage)*, (toile).
208. VIGNAN. (1847-1909). *Jouy le Comte*, (toile).

5. École Hollandaise

209. ARENT AERENTS (dit KABEL). *Paysage avec figure*, (bois).
210. BEGA (CORNELIS). (1620-1664). *Les joueurs*, (bois).
211. BLOEMAERT (ABRAHAM). (1564-1651). *Homme fumant la pipe, dessin au trait et au lavis sepia*, (carton).
212. DUZART (CORNELIS). (1660-1704). *Scène de village*.
213. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e Siècle. *Ruines romaines, (dessin au trait et au lavis) encre de chine*, (carton).
214. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e Siècle. *Mouton, vu de dos (dessin à la sanguine rehaussé de blanc)*, (carton).
215. ÉCOLE HOLLANDAISE du XVII^e Siècle. *Trois personnages vus à mi-corps (dessin au trait et au lavis, sepia)*, (carton).
216. LEYDEN. *Paysage à Louxor*, (toile).

188. MARTIN (HENRI). *Paysage du Lot*, (toile).
189. NANTEUIL (CELESTIN). (1813-1873). *Laboureur près de ses bœufs : à gauche dessin au crayon gras, à droite lithographie exécutée d'après ce dessin*, (carton).
190. OUDRY (LE FILS). (1686-1755). *Panier de raisins (exposition des Petits Maîtres, Paris, juin 1930, No. 88)*, (toile).
191. PARROCEL (JOSEPH). (1664-1704). *Moine lisant (dessin à la sanguine)*, (carton).
PASCAL (voir à Donations).
192. PILLEMENT (JEAN). (1727-1808). *Marine*, (carton).
193. PRINET (XAVIER). *Intérieur*, (toile).
194. REGNAULT (HENRI). (1843-1871). *Patio à Tanger, 1870*, (toile).
195. RIBOT. *Le bon Samaritain*, (toile).
ROCHE (MARCEL). (voir à Donations).
196. ROUSSEAU (THÉODORE). (1812-1867). *Forêt de Fontainebleau, (Mont Chauvet)*, (toile).
197. SAINT MARCEL (CHARLES EDMÉ). (1819-1890). *Chevreau mort*, (carton).
198. SANTERRE (JEAN BAPTISTE). (1658-1717). *La guitariste*, (toile).
SEGUIGNAC (voir à Donations).
199. SILVESTRE (LOUIS) (Attribué à). (1675-1760). *Paysage, dessin à la sanguine*, (carton).
200. SIMON (LUCIEN). *Femme nue se coiffant*, (toile).
201. „ „ *Portrait de Mr. et Mme Dauchez*, (toile).
202. SISLEY (ALFRED). (1840-1899). *Bord de la Forêt*, (toile).

172. GIRIEUD (PIERRE). *Vallon de Bayols*, (bois).
173. „ „ *Buis les Baronniecs*, (bois).
174. GREUZE (JEAN BAPTISTE). (1725-1805). *La dame de Charité*, (esquisse pour le tableau gravé par Massard), (toile).
175. HEYMAN C. *Omonville*, (carton).
176. ISABEY (EUGENE). (1803-1886). *Mariage de Henri IV et de Marie de Médicis*, (bois).
177. JOUVE (PAUL). *Aigle et lièvre*, (carton).
178. JOUVENET (JEAN). (1644-1717). *Figure drapée assise*, dessin à la pierre noire avec légers rehauts de craie (carton).
179. LAGRENÉE (JEAN JACQUES, dit LE JEUNE). (1739-1821). *Frise d'ornement*, dessin au trait et au lavis (sepia), (carton).
180. LA HYRE (LAURENT DE). (1606-1656). *Scène de la Jérusalem délivrée*, Col. Mariette, dessin à la pierre noire, légers rehauts de craie, (carton).
LAPRADE (voir à Donations).
181. LARGILLIERE (NICOLAS DE). (1656-1704). *La Baronne de Prangins*, (toile).
182. LEBASQUE (HENRI). *Nègresse au jazz-band*, (toile).
183. LEBOURG (ALBERT). (1849-1928). *La côte Ste. Catherine (Rouen)*, (toile).
184. LEPERE (AUGUSTE LOUIS). (1849-1919). *Fleurs*, (toile).
185. MAINSSIEUX. *Donjon de Crest*, (carton).
186. MARCHAND (JEAN). *Vieux Nice*, (toile).
187. MARQUET (ALBERT) et (voir à Donations). *Paysage d'Assouan*, (toile).

154. DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL). (1803-1860). *Paysage d'Asie*, (bois).
155. DECAMPS (ALEXANDRE GABRIEL). (1803-1860). *Le Sultan sortant de son Palais (signé et daté 1838, Collection du Comte de Castellane, Exposition du Centenaire de la Conquête de l'Algérie au Petit Palais en 1930, No. 166)*. (toile).
156. DEGAS (HILAIRE GERMAIN DE GAS, dit). (1834-1917). *Portrait d'homme*, (toile).
157. DENIS (MAURICE). *Les chevreux*, (toile).
158. DESPORTES (FRANÇOIS). (1661-1743). *Perdrix, pêches et prunes*, (bois).
159. DESPORTES (FRANÇOIS). (1661-1743). *Perroquet*, (toile).
160. D'ESTIENNE (HENRI). *Tête de jeune fille (fillette)*, (pastel).
161. DUCREUZ (JOSEPH). (1737-1802). *Portrait de vieille femme*, (toile).
162. DUPRÉ (JULES). (1811-1889.) *Le pêcheur*, (toile).
163. ECOLE du XVII^e Siècle. *Portrait d'homme*, (toile).
164. ECOLE du XVIII^e Siècle. *Portrait de femme*, (toile).
165. ECOLE du XIX^e Siècle. *Portrait de jeune homme*, (toile).
166. ECOLE du XIX^e Siècle. *Portrait de Soliman Pacha*, (toile).
167. D'ESPAGNAT (GEORGES). *Jeune femme et enfant*, (toile).
168. FRELAUT (JEAN). *Ferme*, (carton).
FRÈRE (THÉODORE). (1814-1882). (voir à Donations).
169. GAULET (HENRI). *Vallée de Montjoie*, (toile).
170. GÉRICAUT (JEAN, LOUIS, ANDRÉ, THÉODORE). (1791-1824). *Guerrier près de son cheval*, (carton).
171. GERNEZ (PAUL). *Nu*, (carton).

140. BOUDIN (EUGENE LOUIS). (1825-1908). *Village Breton*. (toile).
141. BOUVIOLLE. *Le phonographe*, (toile).
142. „ *Paysage à Gardaiia*, (bois).
143. CARRIERE (EUGENE). (1849-1906). *Tête de femme*, (toile).
144. CHALLES (CHARLES MICHELANGE). (1718-1778), *Intérieur du Colisée à Rome*, (dessin au crayon gras avec rehauts de craie), (carton).
145. CHALLES (SIMON). (1719-1765). *Fontaine ornementale, sanguine*, (carton).
CHARLEMAGNE (voir à Donations).
146. CHASSERIAU (THÉODORE). (1819-1856). *Le Tepidarium*, (toile).
147. CHAUVEAU (FRANÇOIS). (1613-1675). *Dessin d'ornement en arabesque (dessin au trait et à l'aquarelle)*, (carton).
148. COEDES (LOUIS EUGENE). (1810-1906). *Portrait de femme*, (carton).
149. COROT (JEAN BAPTISTE CAMILLE). (1796-1875). *Paysage (dessin)*, (carton).
150. COTTET (CHARLES). (1863-1925). *Paysage d'Afrique*, (carton).
151. COURBET (JEAN DESIRÉ GUSTAVE). (1819-1877).
Marine, (toile).
CRAPELET (LOUIS AMABLE). (1822-1867) (voir à Donations).
152. DAUBIGNY (CHARLES FRANÇOIS). (1817-1878). *Les bords de l'Oise*, (bois).
153. DAUZATS (ADRIEN). (1804-1868) *Mosquée d'Abou Mandour*, (carton) et (voir à Donations).

3. École Belge

125. BAES (EMILE). *Sur la plage*, (toile).
126. „ „ *Au bord du Nil*, (carton).
127. ARTAN (LOUIS, dit ARTAN DE St.-MARTIN). (1837-1890). *Nieuport*, (toile).
128. COURTENS (FRANTZ). *Le moulin de Renaix*, (toile).
129. GENOELS (ABRAHAM, dit ARCHIMÈDE) (1640-1723).
Paysage, (dessin à la sanguine), (toile).
130. HEEREMANS (THOMAS) (XVIII^e Siècle). *Hiver*, (toile).
131. RICHIR (HERMAN). *Entr'acte*, (toile).
132. „ „ *Paysages d'Égypte*, (bois).
133. STEVENS (ALFRED). (1828-1906). *La perruche*, (bois).
134. VAN DER MEULEN (ADAM). (1632-1690). *Le Fort de Joux*, (toile).

4. École Française

135. BEAUFRÈRE. *Maison Alsacienne*, (carton).
BERCHÈRE (NARCISSE). (voir à Donations.)
BERTAUX, (HYPPOLITE). (voir à Donations.)
136. BERTIN (JEAN VICTOR). (1775-1842). *Paysage*, (dessin à la mine de plomb) (carton).
137. BESNARD (ALBERT). *Après-midi dans l'Inde*, (toile).
138. BONVIN (FRANÇOIS). (1817-1887). *Vieille femme au rouet* (bois).
139. BOUCHARDON (EDMÉ). (1696-1762). *Dessin d'un frontispice*, (carton).

III.—ÉCOLES ÉTRANGÈRES

1. École Allemande

115. RUMANN, Mme. (PRINCESSE DE SCHLESWIG OLSTEIN).
Roses rouges, (aquarelle).

2. École Anglaise

116. BEECHY (SIR WILLIAM). (1753-1829). *Portrait of Commander Warrall*, (toile)
117. BONINGTON, (RICHARD PARKES). (1801-1828). *Westminster*, (aquarelle).
118. CROMÉ (JOHN). (1793-1842). *Norfolk Common*, (bois).
119. ETTY (WILLIAM). (1787-1849). *Devotion*, (toile).
120. GAINSBOROUGH (THOMAS). (1727-1788). *View of the Orwell (from the collection of the late Baronet Lewis Esq)*, (toile).
121. MORLAND (GEORGE). (1763-1804). *Gypsy encampment round a sandpit*. (toile)
122. PETER DE WINT. (1784-1849). *Landscape*, (toile).
123. RICHARD WILSON. (1714-1782). *Landscape and figures*, (toile)
124. JAMES WARD. (1769-1859). *The country Butcher's shop (Engraved by S.W. Reynolds. See illustration in James Ward R.A. His life and works by Reginald C. Grawly)*, (toile).

89. EDNIE (JOHN). *Filérini à Rhodes*, (aquarelle).
FRODMAN-CLUZEL (BORIS). (voir à Sculpture).
90. INNOCENTI (CAMILLO). *Les palmiers*, (aquarelle).
91. „ „ *Mosquées de Touloun*, (aquarelle).
92. „ „ *La Citadelle*, (aquarelle).
93. „ „ *Femme avec cruche*, (aquarelle).
94. „ „ *Tête de femme*, (aquarelle).
95. „ „ *Dans le désert*, (aquarelle).
96. „ „ *Le Mokattam*, (aquarelle).
97. „ „ *Nu*, (aquarelle).
98. „ „ *Etude de tête*, (aquarelle).
99. „ „ *Etude de tête*, (aquarelle).
100. „ „ *La rue*, (aquarelle).
101. „ „ *La vieille muraille*, (aquarelle).
102. „ „ *Le petit nègre*, (aquarelle).
103. „ „ *Gebel Mokattam*, (toile).
104. KOEPKE (KARL). *Mosquée*, (aquarelle).
105. „ „ *Gebel Mokattam*, (aquarelle).
106. PAUTY (EDMOND). *Une rue au Caire, Nahassine* (aquarelle).
107. PAUTY (EDMOND). *Couvent Copte, route de Méadi*, (aquarelle).
108. PAUTY (EDMOND). *Intérieur d'Abou Sejein*, (aquarelle).
109. RALPH (JOHN). *Derrière les Pyramides*, (bois).
110. SEBASTI (JOSEPH). *Fleurs*, (bois).
111. SINTES (JUAN). *Lumière, Le Caire*, (toile).
112. STEWART (WILLIAM). *Ombre de Palmiers*, (aquarelle).
113. „ „ *Etude*, (bois).
114. VEILLON (Mlle. MARGOT). *Nature Morte*, (bois).

65. BIESSY (GABRIEL). *Vieux Caire*, (carton).
66. " " *Canal à Choubrah*, (carton).
67. " " *Portiers à Boulac*, (carton).
68. BOEGLIN (CHARLES). *Couvent de Wadi Natroun*, (carton).
69. " " *Fort Kaït Bey*, (carton).
70. " " *La Grande Muraille*, (carton).
71. " " *Bord du Nil*, (carton).
72. " " *Paysage*, (carton).
73. " " *Canal Mahmoudieh*, (carton).
74. BONELLO (BEPPO). *Ruelle dans un bazar*, (toile).
 et (voir à Gravures).
75. BRUNTON (Mme. W.M.N.). *A grocer's shop*, (miniature).
76. " " *An old doorway*, (miniature).
77. BOULTON (Mlle. DORIS.). *Mosquée déserte*, (toile).
78. BOYRIE (MAURICE). *Canard à col vert*, (aquarelle).
79. BREVAL (ROGER). *Eglise des Houches*, (carton).
80. " " *Sous bois*, (toile).
81. " " *Fleurs*, (carton).
82. " " *Nu*, (carton).
83. " " *Nu*, (carton).
84. " " *Eucalyptus*, (carton).
85. BRILL (REGINALD). *Ahmad*, (dessin), (carton).
86. " " *Dibbich* (dessin), (carton).
87. " " *La Citadelle* (dessin), (carton).
 et (voir à Donations).
88. CARAVIA (Mme T. FLORA). *Port d'Alexandrie*, (toile).
 DAFFA (Mlle MARGUERITE) (voir à Gravures).

45. ABDOU DAOUD SALEH. *Amour Maternel*, (toile).
SORNAGA, S. (*voir à Céramique*.)
46. YOUSSEF TOPPOUZADA. *Pont Cavour à Rome*,
(carton).
47. ZAKI BOULOS. *Sultan Hassan*, (carton).
48. „ „ *Hyde Park*, (carton).
49. „ „ *Marché arabe*, (carton).
50. YOUSSEF KAMEL. *Vieille cuisine*, (bois).
51. „ „ *Escalier*, (bois).

II.—ARTISTES ÉTRANGERS RÉSIDANT EN ÉGYPTÉ

52. AYRES (HENRY). *Vent du Nord*, (aquarelle).
53. BARUR, B., *Jeune fille au turban*, (bois).
54. „ „ *Porte latérale de Ste. Sophie*, (bois).
55. „ „ *Fontaine à Büyük Dereh, Stamboul*, (bois).
56. „ „ *Vue de Ste. Sophie*, (bois).
57. BEPPI-MARTIN (PIERRE). *Etude*, (bois).
58. „ „ *Etude*, (bois).
59. „ „ *Maternité*, (bois).
60. „ „ *Cimetière arabe*, (bois).
BERTRAND (Mme) (*voir à Sculpture*).
61. BIESSY (GABRIEL). *Nu*, (toile).
62. „ „ *Le herseur (aube)*, (toile).
63. „ „ *Oeillets d'Inde "Soucis."* (bois).
64. „ „ *Les fellahines*, (carton).

20. MOHAMED ALY. *Moucharabieh*, (carton.).
MOHAMED FARRAG (voir à Verrerie).
21. MOHAMED HASSAN. *Monte Mario*, (toile).
22. " " *Copie de St. Jérôme de Ribéra*, (toile).
MAHMOUD MOUKTAR. (voir à Sculpture).
23. MOHAMED NAGHI. "*Rica*" *Montenegro*, (carton).
24. " " *Campagne égyptienne*, (carton.).
25. " " *Les bords du Mahmoudieh*, (toile).
26. " " *Vue du Hucqui Impérial*, (toile).
27. " " *Le dimanche des Rameaux*, (toile).
28. " " *La place Ménélik à Adis Abeba*, (toile).
29. " " *La coiffure*, (toile).
30. NAGUIB ASSAD YOUSSEF. *Jeune fille*, (carton).
31. NIMR, (Mlle AMY). *Groupe Juif*, (bois).
32. " " *Etude de nu*, (bois).
33. RAGHEB AYAD. *Le Palatin*, (bois).
34. " " *Bleuets*, (toile).
35. " " *Café à Assouan*, (toile).
36. SABBAGH (GEORGES). *Vase*, (toile).
37. " " *Nature morte*, (toile).
38. " " *Ploumanach*, (toile).
39. " " *La Vallée des Rois*, (toile).
40. " " *Temple de Louxor*, (bois).
41. " " *Un village près des Pyramides*, (bois)
42. SABBAGH (GEORGES), *Assouan*, (toile). et (voir à
Donations).
43. AHMED SABRI. *Religieuse*, (toile).
44. " " *Etude de nu*, (toile)

(A) PEINTURE

I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE

1. ABDEL LATIF FAHMY. *Porte à Rome*, (bois).
2. ABDEL MONEIM HEBEICHA. *Bekhit*, (pastel).
3. ADLY (Mlle SUZANNE). *Chat*, (toile).
AHMED MOHAMED NASSER (*voir à Céramique*).
4. HAMED SAID. *Arbres*. (toile).
5. ANHOURI (Mlle. MARCELLE). *Les citrons*. (bois).
AVEDISSIAN, O. (*voir à Gravures*).
6. GARABEDIAN (DIRAN). *Négresse*, (bois).
7. „ „ *Le boab*, (toile).
8. HABIB GORGUI. *Route de karnak*, (carton).
9. HAMZA CARR. *Mosquée El Gouyouchi*, (bois) et (*voir à Donations*).
10. HUSSEIN AMIN. *Fleurs rouges*, (toile).
11. HUSSEIN MOHAMED EL TAIEB. *Azizu*, (carton).
12. HIDAYET, D. *Vue d'Egypte*, (aquarelle).
13. LABIB TADROS. *Garçon buvant*, (toile).
14. „ „ *Rue d'Embabeh*, (bois).
15. MAHMOUD SAID BEY. *La fille en bleu*, (bois).
16. „ „ *Automnale*, (bois).
17. „ „ *La fille aux yeux verts*, (bois).
18. „ „ *l'Apôtre*, (toile).
19. „ „ *Fleurs artificielles*, (toile).

	Pages
(D) DONATIONS	20

(E) GRAVURES.

I.—GRAVURES DES XV^e ET XVI^e SIÈCLES :

(1) École Allemande	23
(2) „ Flamande	24
(3) „ Française	24
(4) „ Hollandaise	24
(5) „ Italienne	25

II.—GRAVURES DU XVII^e SIÈCLE :

(1) École Espagnole	25
(2) „ Flamande	25
(3) „ Française	26
(4) „ Hollandaise	27
(5) „ Italienne... ..	27

III.—GRAVURES DU XVIII^e SIÈCLE :

(1) École Anglaise	28
(2) „ Française	28
(3) „ Italienne	29

IV.—GRAVURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES :

(1) École Américaine	30
(2) „ Anglaise... ..	30
(3) „ Belge	30
(4) „ Canadienne	30
(5) „ Égyptienne	30
(6) „ Espagnole	31
(7) „ Française	31
(8) „ Hollandaise	33
(9) „ Italienne	34
(10) „ Suédoise... ..	34
(11) Artistes Étrangers résidant en Égypte	34

TABLE DES ARTISTES	35
---------------------------	----

INDEX

(A) PEINTURE.	Pages
I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE	1
II.—ARTISTES ÉTRANGERS RÉSIDANT EN ÉGYPTÉ	3
III.—ÉCOLES ÉTRANGÈRES :	
(1) École Allemande	6
(2) „ Anglaise... ..	6
(3) „ Belge	7
(4) „ Française	7
(5) „ Hollandaise	12
(6) „ Hongroise	13
(7) „ Italienne	13
(8) „ Russe	14
(9) „ Suédoise... ..	14
(B) SCULPTURE.	
I.—ÉCOLE ÉGYPTIENNE	14
II.— „ FRANÇAISE... ..	15
III.— „ ITALIENNE... ..	15
IV.— „ RUSSÉ	16
V.— „ SUÉDOISE	16
(C) ARTS DÉCORATIFS.	
I.—MEUBLES... ..	16
II.—FERRONNERIE	17
III.—CÉRAMIQUE	17
IV.—VERRERIE	19
V.—ORFÈVRES	19
VI.—MÉDAILLES	20

A V I S

(1) Le Musée est ouvert tous les jours de 9 heures a.m. à 4 heures p.m., du 1er octobre au 30 avril, et de 8 heures a.m. à 1 heure p.m., du 1er mai au 30 septembre, les lundis et jours fériés exceptés.

(2) Le droit d'entrée est fixé à 10 millièmes par personne.

(3) Le catalogue du Musée est vendu 10 millièmes.

(4) Il est défendu de toucher aux objets exposés.

(5) Il est interdit de fumer dans le Musée.

(6) Les visiteurs sont priés de remettre au vestiaire les cannes, parapluies, sacs, paquets, etc.

(7) Les visiteurs sont personnellement responsables de tout ce qui pourrait survenir de leur fait durant leur présence au Musée.

(8) Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat du Musée.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Musée d'Art Moderne

LE CAIRE
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULAC
1935

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Musée d'Art
Moderne

Bibliotheca Alexandrina



0657142



LE CAIRE
IMPRIMERIE NATIONALE, BOULAC
1935